

## **51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

### **АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ, МОДУЛЕЙ, КУРСОВ, ПРАКТИК**

#### **Содержание**

1. Иностранный язык (*ОД.01.01; ОГСЭ.04*)
2. Обществознание
3. Математика и информатика
4. Естествознание
5. География
6. Физическая культура (*ОД.01.06; ОГСЭ.05*)
7. Основы безопасности жизнедеятельности
8. Русский язык
9. Литература
10. История мировой культуры
11. История (*ОД.02.02; ОГСЭ.02*)
12. Отечественная литература
13. Народная художественная культура
14. История искусства
15. Основы этнографии
16. Культура речи
17. Основы философии
18. Психология общения
19. Информационные технологии
20. Экологические основы природопользования
21. Народное художественное творчество
22. История отечественной культуры
23. Литература (отечественная и зарубежная)
24. Безопасность жизнедеятельности
25. Композиция и постановка танца
26. Классический танец
27. Народный танец
28. Бальный танец
29. Современный танец
30. Основы педагогики
31. Возрастная психология
32. Этика и психология профессиональной деятельности
33. Методика преподавания творческих дисциплин
34. Методика работы с любительским творческим коллективом
35. Экономика и право социально-культурной деятельности
36. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

37. Инновационный менеджмент в системе художественного образования
38. Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве
39. Основы музыкальных знаний
40. Фортепиано
41. История хореографического искусства
42. Историко-бытовой танец
43. Дуэтный танец
44. Региональные особенности русского танца
45. Балетная гимнастика
46. Сценическая практика
47. Подготовка концертных номеров
48. УП.00 Учебная практика
49. ПП.01 Исполнительская практика
50. ПП.02 Педагогическая практика
51. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре программы бакалавриата
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
5. Содержание дисциплины (модуля)
6. Образовательные технологии
7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)  
*Информационные технологии*
9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)  
*Основная литература*  
*Дополнительная литература*  
*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*
10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

## **1. Аннотация на программу дисциплины ОД 01.01; ОГСЭ. 04 «Иностранный язык»**

**Цель** изучения дисциплины – завершить формирование основ владения иностранным языком, начатое в общеобразовательной школе, и заложить основы практического владения иностранным языком в своей профессии.

Содержание программы направлено на реализацию таких **задач**, как: дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной); совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания; развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

### **ОД 01.01 «Иностранный язык»**

#### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации; понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках

курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней; читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи; описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

**знать** значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем; новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 189 часов. Аудиторная работа – 125 часов. Самостоятельная работа студентов – 64 часа.

В 4 семестре проводится зачёт, в 1–3 – контрольные уроки.

### **ОГСЭ. 04 «Иностранный язык»**

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4–6, 8, 9

ПК 2.8.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 166 часов. Аудиторная работа – 142 часа. Самостоятельная работа студентов – 24 часа.

В 8 семестре проводится экзамен, в 6 семестре – зачет, в 5,7 – контрольные уроки.

## 2. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.02 «Обществознание»

**Цель** изучения дисциплины – формирование у обучающихся современных теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также повышение уровня социальных знаний.

**Задачи** изучения дисциплины: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина; овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

### **Перечень формируемых компетенций** ОК 10.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**понимать** противоречивую роль НТР, многовариативность общественного развития, взаимодействие культур и цивилизаций; механизм социализации личности, взаимосвязь сознания и языка, функции социальных установок в регуляции социального поведения; связь НТП и экологии; взаимосвязь основных элементов экономической сферы, причины инфляции, роль государства в экономической жизни, механизм действия законов рыночной экономики; связи основных элементов социальной сферы, причины появления социальных конфликтов, сущность социальных гарантий, динамику общества и социальную мобильность, теорию социального партнерства, взаимосвязь экономической и социальной политики; сущность политических партий, пути разрешения политических конфликтов, содержание внешне- и внутривнутриполитической деятельности, разделение и взаимодействие трех ветвей власти в России; соотношение понятий «культура» и «цивилизация», закономерности воспроизводства культуры, основные направления культурной политики, связи основных элементов духовной культуры.

**знать** особенности социально-гуманитарного познания, тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;

**уметь** характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; осуществлять поиск

социальной информации; уметь подготавливать устное выступление, творческое выступление по социальной проблематике.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа. Аудиторная работа – 34 часа. Самостоятельная работа студентов – 20 часов.

В 4 семестре проводится зачёт.

### **3. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.03 «Математика и информатика»**

**Целью** изучения данной дисциплины является ознакомление с вероятностями и статистическими методами обработки данных экспериментов, в том числе, связанных с их будущей специальностью и формирование навыков работы на компьютере для профессиональной деятельности педагога.

**Задачами** изучения дисциплины являются: изучить комбинаторные формулы, уметь их применять на практике; изучить все определения вероятности и уметь применять их в простейших случаях; ознакомиться с теорией случайных величин; уметь вычислять числовые характеристики дискретных случайных величин; изучить основные идеи выборочного метода; уметь находить выборочные числовые характеристики; освоить основные идеи корреляционного и регрессионного анализов. Уметь применять их на практике, в том числе и в задачах, связанных с будущей специальностью; сформировать представление об архитектуре и устройстве компьютера, основных характеристиках современного ПК; сформировать представление о возможностях ОС Windows; освоить работу в стандартных программах ОС, в частности в Paint; освоить набор и редактирование текста в ТП «Word»; освоить обработку числовой информации в ЭТ «Excel»; получить представление о вредоносных программах, современных антивирусных пакетах и их использовании; сформировать и воспитать трудолюбие, эмоциональную устойчивость, привычку обдумывать свои действия; развить специалиста как личность, способную адаптироваться к новым условиям деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения; находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;

строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения; составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах; решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

**знать** значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–3 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 74 часа. Самостоятельная работа студентов – 34 часа.

В 3 семестре проводится зачет, в 1–2 – контрольные уроки.

#### **4. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»**

**Цель** изучения дисциплины – сформировать у учащихся представление о неразрывной естественнонаучной связи Природы и Человека.

**Задачи** изучения дисциплины – познание обучающимися объективных законов природы и возможностей их практического применения человеком; воспитание у обучающихся бережного отношения к природе, активизации у них потребности сохранения ее и не только для настоящего, но и для грядущих поколений.

#### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

## **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основные понятия и термины; традиционные и новые методы исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного разделения труда; аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном разделении труда.

**уметь** определять и сравнивать по разным источникам информации тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную характеристику регионов и стран мира: таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: понимания специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Во 2семестре проводится зачёт, в 1– контрольный урок.

## **5. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.05 География**

**Цель** изучения дисциплины – получение базовых знаний по географии.

**Задачи** изучения дисциплины: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие



познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

### **Перечень формируемых компетенций** ОК 10.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их

этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа. Аудиторная работа – 36 часов. Самостоятельная работа студентов – 18 часов.

В 4 семестре проводится зачет, в 3 семестре – контрольный урок.

## **6. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.06; ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

**Цель** изучения дисциплины - вооружить обучающихся, избравших для спортивного совершенствования один из видов спорта комплексом средств и методов, используемых в образовательных учреждениях различных типов, для различных категорий населения;

**Задачи** – развитие двигательных и психологических способностей необходимых для успешного овладения упражнениями повышенной сложности в избранном виде спорта; формирование организаторских и профессиональных навыков и умений; совершенствование профессиональных умений в физкультурно-спортивной деятельности на модели избранного вида спорта.

### **ОД 01.06 «Физическая культура»**

#### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** эстетические, нравственные и духовные ценности физической культуры и спорта, освоение которых происходит в процессе тренировочной деятельности; методику оздоровительных физкультурно-спортивных занятий; роль избранного вида спорта в обеспечении здоровья нации; анатомо-физиологические, гигиенические и психолого-педагогические основы физического воспитания и спорта; технологии обучения технике и тактике.

**уметь:** использовать технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств в процессе тренировочной деятельности; формулировать конкретные задачи в занятиях избранным видом; применять средства и методы формирования здорового стиля жизни; обеспечивать безопасность при проведении учебно-тренировочных занятий; планировать и проводить мероприятия по

профилактике спортивного травматизма и оказывать первую медицинскую помощь.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–3 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 165 часов. Аудиторная работа – 110 часов. Самостоятельная работа студентов – 55 часов.

В 1–3 семестре проводится зачет.

### **ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 2–4, 6, 8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4–7 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 284 часа. Аудиторная работа – 142 часа. Самостоятельная работа студентов – 142 часа.

В 5–7 семестре проводится зачет.

### **7. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

**Цель** изучения дисциплины: воспитание личности безопасного типа, хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни и жизнедеятельности человека, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы, разумно сочетая личные интересы с интересами общества.

**Задачи** – освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, ознакомление с понятиями о здоровье и здоровом образе жизни, государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ответственности за личную безопасность, безопасность общества и государства, ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни, чувства уважения к героическому наследию России, её государственной символике, патриотизма и стремления выполнить долг по защите Родины; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности в отношении актов терроризма; формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использования средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания первой медицинской помощи при неотложных ситуациях.

## **Перечень формируемых компетенций** ОК 10.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** использовать для познания окружающего мира различных методов наблюдения и моделирования; выделять характерные причинно-следственные связи; творческое решение учебных и практических задач; сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное выполнение различных творческих работ, участие в проектной деятельности; использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своего поведения, черт своего характера, своего физического и эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; использовать свои права и выполнять свои обязанности как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Во 2 семестре проводится зачет, в 1 семестре – контрольный урок.

## **8. Аннотация на программу дисциплины** **ОД.01.08 «Русский язык»**

**Целью** дисциплины является продолжение изучения основ и грамматики русского языка, начатое в средней школе.

**Задачи** дисциплины: обучить основам фонетики; обучить основам лексики; знать основы орфографии и пунктуации; научить студентов правильно формулировать речь.

## **Перечень формируемых компетенций** ОК 10.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных

носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать** о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 159 часов. Аудиторная работа – 106 часов. Самостоятельная работа студентов – 53 часа.

В 4 семестре проводится экзамен, в 1–3 – контрольные уроки.

### **9. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.09 «Литература»**

**Цель** изучения дисциплины: представить литературный процесс середины и конца XIX века как исторически развивающееся явление, обусловленное многонаправленными поисками писателей – эстетического, философского, морально-этического, общественно-политического плана, одновременно акцентируя внимание на творческой индивидуальности каждого автора Золотого века русской литературы.

**Задачи** изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о литературе XIX века как кульминации в русском литературном процессе, при этом акцентировать их внимание на вершинных открытиях великих классиков; представить литературный процесс в его обусловленности от общественно-социальных и культурных тенденций

исторической эпохи середины и конца XIX века; акцентировать внимание на лекциях и практических занятиях на вопросе о динамике жанровых форм в литературном процессе эпохи, обусловленной личными поисками писателей. преподавать историю литературы с учетом межпредметных связей, создавая при этом контексты исторические, философские, лингвистические, психологические, привлекать при этом достижения в других видах искусства; продолжить работу по формированию у студентов филологического, литературоведческого мышления в процессе анализа как творчества писателя в целом, так и конкретных его произведений; показать взаимодействие литературы и литературной критики, при этом особо выделять в критике случаи разнообразных подходов (порою прямо противоположных) к одному произведению, представших в рамках одного идейного течения.

### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** программный материал по изучаемой дисциплине, основу которого составляют факты литературной и общественной жизни изучаемой эпохи; базовые литературоведческие понятия, уметь использовать их в осмыслении явлений литературы рассматриваемого времени; содержание и основные положения литературоведческих исследований, посвященных как творчеству отдельного писателя, так и литературному процессу эпохи в целом;

**уметь** самостоятельно строить рассуждения по проблемам литературного развития рассматриваемой эпохи; осмысливать факты литературной и общественной жизни в контексте историко-литературного и историко-культурного процесса эпохи;

**владеть навыками** литературоведческого анализа как конкретных произведений, так и целостных явлений литературной жизни эпохи и исследовательского подхода к ним; конспектирования литературоведческих и критических материалов, а также ведения читательского дневника и работы с ним; самостоятельного анализа произведений русской литературы и исследовательского подхода к явлениям литературы; самостоятельного освоения научной информации и применения ее в практике анализа литературы; выработать у студентов базовые литературоведческие категории и понятия.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 189 часов. Аудиторная работа – 127 часов. Самостоятельная работа студентов – 62 часа.

В 4 семестре проводится экзамен, в 1–3 – контрольные уроки.

### **10. Аннотация на программу дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры**

**Цели** дисциплины понимать роль искусства и художественной культуры, иметь представление о видах искусства, художественных основах искусства; владеть знаниями в области искусства, необходимыми для профессиональной деятельности; иметь представление об этапах развития

мировой и отечественной культуры; иметь представление об основных терминах и понятиях истории и теории искусств, таких как: вид, жанр, стиль, художественный образ, композиция произведения; иметь представление о творческих, профессиональных методах и средствах, используемых художниками в их практической работе.

**Задачи** изучения дисциплины: овладеть навыками научно-исследовательской работы в области художественной практики; знать о современных концепциях и методиках искусствоведческого анализа и оценки произведений искусства; уметь применять аналитический аппарат искусствоведения с целью привлечения материала изобразительных искусств в своей профессиональной деятельности; владеть техниками искусствоведческого анализа для понимания положения дел и оценки новых явлений в сфере искусства и культуры.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1,2,4,8,11

ПК 1.3

ПК 2.1

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: а) выбора путей своего культурного развития; б) организации личного и коллективного досуга; в) выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; г) самостоятельного художественного творчества;

**знать** основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа. Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится экзамен, в 1–3 – контрольные уроки.

## **11. Аннотация на программу дисциплины ОД 02.02; ОГСЭ.02 История**

Основными **задачами** изучения дисциплины являются: дать студентам необходимые для российского гражданина исторические знания; способствовать развитию у обучающихся исторического мышления; формировать личностное отношение у обучающихся к историческим фактам и понимание присущей им противоречивости и альтернативности; развивать аналитический подход к интерпретации событий и фактов.

## ОД 02.02 «История»

### Перечень формируемых компетенций

ОК 1,2,4,8,11

ПК 1.3

ПК 2.1

### Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** проводить поиск информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 162 часа. Аудиторная работа – 108 часов. Самостоятельная работа студентов – 54 часа.

В 2 семестре проводится экзамен, в 1 семестре – контрольный урок.

## ОГСЭ.02 «История»

### Перечень формируемых компетенций

ОК 1, 3, 4, 6, 8

### Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально – экономических, политических и культурных проблем;

**знать** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в



сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 64 часа. Аудиторная работа – 48 часов. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 3 семестре проводится экзамен.

## **12. Аннотация на программу дисциплины ОД 02.03 «Отечественная литература»**

**Цель** курса – представить литературный процесс как исторически развивающееся явление, обусловленное многонаправленными поисками писателей – эстетического, философского, морально-этического, общественно-политического плана, одновременно акцентируя внимание на творческой индивидуальности каждого автора Золотого века русской литературы.

**Задачи** курса – изучить специфику словесного искусства в России в условиях стадийного развития художественного сознания: устное народное творчество, литература доклассического периода (XVIII век), литература классического (XIX века) и постклассического (I пол. XX века) периодов; усвоить сведения о наиболее значительных направлениях, течениях и тенденциях развития отечественного литературного процесса, закономерности их развития, взаимодействия и последовательной смены; познакомиться с общей направленностью творчества ведущих писателей: прозаиков, поэтов, драматургов и публицистов отечественной литературы и проанализировать отдельные знаковые произведения периода в формальном и содержательном аспектах; анализировать тематику, проблематику и поэтику образцовых произведений русской литературы, выявить их актуальности для современного читателя; дать представление о месте и значении русской словесности в контексте мировой культуры и национальных традиций; выявить диалог, художественные параллели с современным литературным процессом; определить пути взаимодействия отечественной литературы, критики и СМИ.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1,2,4,8,11

ПК 1.3, 1.5

ПК 2.1

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** анализировать творчество писателя; воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать литературное произведение; определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать** устное народное творчество; литературные памятники древней Руси; основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; содержание изученных литературных произведений; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 4 семестре проводится экзамен, в 3 семестре – контрольный урок.

## **13. Аннотация на программу дисциплины ОД 02.04 «Народная художественная культура»**

**Цель** изучения дисциплины: воспитать у обучающихся бережное отношение к народной художественной культуре как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоничное развитие личности и общества в целом; сформировать у студентов представление о фольклоре как особом типе художественной культуры; дать определенные навыки работы с фольклорным материалом.

**Задачи** дисциплины: изучение традиционных жанров народной культуры; выявление основных закономерностей развития народной художественной культуры; изучение этапов развития фольклора, его ведущих жанров в многообразии их региональной стилистики; развитие навыков анализа поэтического, хореографического и музыкального языка; раскрытие взаимосвязей народной и профессиональной культуры; познание специфики функционирования народной художественной культуры в традиционном народном быту, в любительской и самодеятельной среде, в профессиональном хореографическом искусстве.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1,2,4,8,11

ПК 1.3–1.5

ПК 2.1

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** сохранять народную художественную культуру; восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям; самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы; создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры; формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

**знать** основы теории народной художественной культуры; исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 4 семестре проводится зачет, в 3 семестре – контрольный урок.

## **14. Аннотация на программу дисциплины**

### **ОД 02.05 «История искусства»**

**Цель** курса – знакомство студентов с логикой и основными закономерностями развития искусства – изобразительного, театрального, архитектуры и кино, формирование навыков восприятия произведений искусства.

**В задачи** дисциплины входит: изучение и сравнительный анализ основных этапов развития искусства; изучение основных стилей и направлений в искусстве; ознакомление с основами искусствознания, обучение навыкам восприятия и первичного анализа произведений искусства с учетом их исторических, художественных и технических характеристик; введение студентов в проблематику современного искусствознания.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1,2,4,8,11

ПК 1.3

ПК 2.1

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства; систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**знать** основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; специфику художественного языка различных видов искусств; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы и исполнители; тенденции развития современного искусства

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–7 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 162 часа. Аудиторная работа – 108 часов. Самостоятельная работа студентов – 54 часа.

В 7 семестре проводится экзамен, в 5,6 семестре – контрольные уроки.

## **15. ОД 02.06 «Основы этнографии»**

**Целями** учебной дисциплины являются формирование у студентов системы знаний в области основ демографии и этнографии, целостного представления о современной демографической и этнографической ситуации в мире, стране, регионе; формирование представлений о главных теоретических и аксиологических парадигмах демографии, об основных

направлениях демографических исследований, о теоретических основах демографического прогнозирования и демографической политики; формирование представлений о закономерных изменениях, происходящих в населении, влиянии на демографическое воспроизводство социально-экономических, экологических, национальных, политических и других факторов;

**Задачами** учебной дисциплины являются усвоение студентами теоретического и фактологического материала, овладение умениями и навыками самостоятельной работы по изучению этнических и демографических процессов; изучение теоретических положений, обеспечивающих понимание особенностей демографической ситуации в стране и мире и тенденций её изменения; изучение методов проведения расчетов, демографических показателей и использования их при анализе демографической ситуации в стране или регионе; приобретение знаний в области социологического анализа демографических процессов и семейного поведения; ознакомление студентов с особенностями этнодемографической ситуации в России; выявление связи между этнодемографической ситуацией и профессиональной деятельностью социального работника; изучение половозрастных и этнических характеристик клиентов социальной работы, выявление этносоциальных аспектов жизни населения страны и региона.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1,2,4,8,11

ПК 1.3–1.5

ПК 2.1

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен.:

**уметь** ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать** теоретические основы этнографии; выдающихся ученых-этнографов; понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Во 2 семестре проводится зачет, в 1 семестре – контрольный урок.

## 16. ОД 02.06 «Культура речи»

**Цель** курса – знакомство студентов с современными нормами русского языка, обучение стилистически правильному использованию речевых средств в письменной и устной речи в связи с задачами создаваемого текста.

**В задачи** дисциплины входит: изучение языковых норм и функциональных стилей современного языка; формирование у студентов представлений о культуре профессиональной научной и литературно-художественной речи.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1,2,4,8,11

ПК 1.1, 1.2

ПК 3.1

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; выразительно читать литературные и профессиональные тексты; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

**знать** основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи; лексические нормы; основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 4 семестре проводится зачет, в 3 семестре – контрольный урок.

## 17. Аннотация на программу дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

**Цель** изучения дисциплины – сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.

**Задача** изучения дисциплины – студент должен знать основную проблематику философии и осознанно ориентироваться в истории человеческой мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности, свободы и ответственности, отношения к другим людям, к социальным и этическим проблемам развития современной культуры, науки и техники, понимания необходимости сохранения окружающей культурной и природной среды.

## **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1, 3–8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 64 часа. Аудиторная работа – 48 часов. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 5 семестре проводится зачет.

## **18. Аннотация на программу дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»**

**Цель** изучения дисциплины – ознакомление с психологическими техниками и применение их на практике в общении.

**Задачи** изучения дисциплины: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; усвоить виды социального взаимодействия; изучить и использовать этические принципы общения.

## **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1

ПК 2.1, 2.2, 2.4

ПК 3.1

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 64 часа. Аудиторная работа – 48 часов. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 8 семестре проводится зачет.

## **19. Аннотация на программу дисциплины**

### **ЕН.01 «Информационные технологии»**

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов знания теоретических и практических основ информационных процессов, их общих свойств, закономерностей и принципов управления.

**Задачи** дисциплины: раскрыть студентам основные категории и понятия информационной науки; сформировать у них творческое мышление и практическое понимание информационных технологических процессов; подготовить будущего специалиста к практической и технической деятельности в области информационных технологий.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 2–9

ПК 1.7

ПК 3.1, 3.2, 3.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; состав, структуру, принципы реализации и функционирования информационных технологий; базовые и прикладные информационные технологии; инструментальные средства информационных технологий.

**уметь** обрабатывать текстовую и числовую информацию; применять мультимедийные технологии обработки и представления информации; обрабатывать экономическую и статистическую информацию, используя средства пакета прикладных программ.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 51 час. Аудиторная работа – 34 часа. Самостоятельная работа студентов – 17 часов.

В 4 семестре проводится зачет.

## **20. Аннотация на программу дисциплины**

### **ЕН.02 «Экологические основы природопользования»**

**Целью** изучения дисциплины является освоение понятия природопользование и его аспектов.

**Задачи** изучения дисциплины: оценка современного состояния и характеристика природной среды, ее продуктивность и круговорот веществ в биосфере; оценка влияния научно-технического прогресса на природу; определение качества окружающей природной среды и его нормирование; мониторинг загрязнения и методы контроля изменений состояния окружающей природной среды; определение сущности и видов природопользования; понятие рационального природопользования и

природозащитных мероприятий; экономика, финансирование и планирование природоохранных мероприятий.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 2–9

ПК 1.7

ПК 3.1, 3.4

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать** задачи, структуру экологии и природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; глобальные проблемы экологии; о видах антропогенного воздействия на окружающую среду, здоровье человека, источниках, причинах, последствиях, пути решения; основные мероприятия по охране окружающей среды; виды особо охраняемых территорий; правовые основы экологической безопасности; задачи природоохранных органов управления и надзора; понятия и виды экологического мониторинга; виды юридической ответственности за экологические правонарушения; принципы экономического механизма в природоохранной деятельности.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 57 часов. Аудиторная работа – 38 часов. Самостоятельная работа студентов – 19 часов.

В 5 семестре проводится зачет.

## **21. Аннотация на программу дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество»**

**Цель** изучения дисциплины: воспитать у обучающихся бережное отношение к народному художественному творчеству как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоничное развитие личности и общества в целом; сформировать у студентов представление о фольклоре как особом типе художественной культуры; дать определенные навыки работы с фольклорным материалом.

**Задачи** дисциплины: изучение традиционных жанров народного фольклора; выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции; изучение этапов развития фольклора, его ведущих жанров в многообразии их региональной стилистики; развитие навыков анализа поэтического, хореографического и музыкального языка; раскрытие взаимосвязей народного и профессионального творчества; познание специфики функционирования народной художественной культуры в традиционном народном быту, в любительской и самодеятельной среде, в профессиональном хореографическом искусстве.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.6

ПК 2.1, 2.3, 2.5

ПК 3.1



### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:** основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли; структуру управления народным художественным творчеством; специфику и формы методического обеспечения отрасли.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 6–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 142 часа. Аудиторная работа – 94 часа. Самостоятельная работа студентов – 48 часов.

В 8 семестре проводится экзамен, в 6,7 семестре – контрольные уроки.

## **22. Аннотация на программу дисциплины ОП.02 «История отечественной культуры»**

**Цель** курса – раскрыть основные направления в развитии культуры России с древнейших времен до конца XX в., сформировать многомерное видение прошлого государства и русского народа, выделяя особенности становления и формирования русского историко-культурного процесса в целом.

**Задачи**, реализуемые в ходе курса: изучить этапы развития отечественной культуры с древнейших времен до конца XX в.; опираясь на конкретный исторический материал, определить специфические черты в развитии отдельных периодов отечественной культуры; выявить место России в мировом культурно-историческом процессе; научить студентов оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; помочь студентам выработать личностное отношение к духовному наследию России.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.3–1.5

ПК 2.2

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основные стилистические особенности эпохи; основные произведения, рассматриваемой эпохи; характеристику видов искусств; основы искусствоведческого анализа произведения искусства

**понимать:** место и значение искусства в практической деятельности специалиста; понимать закономерности и многовариантность исторического развития искусства

**уметь:** использовать современные формы работы с культурным наследием; осознанно воспринимать, уважительно и бережно относиться к исторически сложившимся культурным традициям; уметь пользоваться основными положениями и методами искусствоведческих наук при решении профессиональных задач.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 2–3 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 3 семестре проводится зачет, во 2 семестре – контрольный урок.

## **23. Аннотация на программу дисциплины ОП.03 «Литература (отечественная и зарубежная)»**

**Цель** курса: представить литературный процесс как исторически развивающееся явление, обусловленное многонаправленными поисками писателей – эстетического, философского, морально-этического, общественно-политического плана, одновременно акцентируя внимание на творческой индивидуальности каждого автора Золотого века русской литературы.

**Задачи** – изучить специфику словесного искусства в России в условиях стадийного развития художественного сознания: устное народное творчество, литература доклассического периода (XVIII век), литература классического (XIX века) и постклассического (I пол. XX века) периодов; усвоить сведения о наиболее значительных направлениях, течениях и тенденциях развития отечественного литературного процесса, закономерности их развития, взаимодействия и последовательной смены; познакомиться с общей направленностью творчества ведущих писателей: прозаиков, поэтов, драматургов и публицистов отечественной литературы и проанализировать отдельные знаковые произведения периода в формальном и содержательном аспектах анализировать тематику, проблематику и поэтику образцовых произведений русской литературы, выявить их актуальности для современного читателя; дать представление о месте и значении русской словесности в контексте мировой культуры и национальных традиций; выявить диалог, художественные параллели с современным литературным процессом; определить пути взаимодействия отечественной литературы, критики и СМИ; выявлять национальную специфику литератур и межнациональные литературные связи; анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов; формировать базовый понятийный аппарат.

## **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1

ПК 2.1, 2.2, 2.4

ПК 3.1

## **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** программный материал по изучаемой дисциплине, основу которого составляют факты литературной и общественной жизни изучаемой эпохи; базовые литературоведческие понятия, уметь использовать их в осмыслении явлений литературы рассматриваемого времени; содержание и основные положения литературоведческих исследований, посвященных как творчеству отдельного писателя, так и литературному процессу эпохи в целом;

**уметь** самостоятельно строить рассуждения по проблемам литературного развития рассматриваемой эпохи; осмыслять факты литературной и общественной жизни в контексте историко-литературного и историко-культурного процесса эпохи;

**владеть навыками** литературоведческого анализа как конкретных произведений, так и целостных явлений литературной жизни эпохи и исследовательского подхода к ним; конспектирования литературоведческих и критических материалов, а также ведения читательского дневника и работы с ним; самостоятельного анализа произведений русской литературы и исследовательского подхода к явлениям литературы; самостоятельного освоения научной информации и применения ее в практике анализа литературы; выработать у студентов базовые литературоведческие категории и понятия.

## **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–6 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 102 часа. Аудиторная работа – 68 часов. Самостоятельная работа студентов – 34 часа.

В 6 семестре проводится экзамен, в 5 семестре – контрольный урок.

## **24. Аннотация на программу дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»**

**Цель** изучения дисциплины: воспитание личности безопасного типа, хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни и жизнедеятельности человека, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы, разумно сочетая личные интересы с интересами общества.

**Задачи** освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; ознакомление с понятиями о здоровье и здоровом образе жизни, государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ответственности за личную безопасность, безопасность общества и государства, ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни, чувства уважения к героическому наследию России, её государственной символике, патриотизма и стремления выполнить долг по защите Родины;

развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности в отношении актов терроризма; формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использования средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания первой медицинской помощи при неотложных ситуациях.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

ПК 3.1–3.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–7 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 102 часов. Аудиторная работа – 68 часов, из них отводится 48 часов на «Освоение основ военной службы». Самостоятельная работа студентов – 24 часа.

В 7 семестре проводится зачет, в 5,6 – контрольные уроки.

## **25. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.01 «Композиция и постановка танца»**

**Целью** курса является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

**Задачами** курса являются: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** сочинения хореографических произведений разных жанров; постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;

**уметь** ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства; анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку; использовать выразительные средства хореографии; вести репетиционную работу; осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;

**знать** опыт работы выдающихся балетмейстеров; основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве; законы динамики сценического пространства; приемы построения пространственной композиции; способы создания хореографической лексики; способы изучения фольклора и формы фиксации; способы создания хореографического образа; приемы организации хореографического действия; приемы хореографического симфонизма.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 522 часа. Аудиторная работа – 348 часов. Самостоятельная работа студентов – 174 часа.

В 4,6 семестре проводится экзамен, в 1,3,5 семестре – зачет, в 7 – контрольный урок.

## **26. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.02 Хореографическая подготовка «Классический танец»**

**Целью** курса является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения классическому танцу, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве руководителей, преподавателей в любительских творческих коллективах, в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами** курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы, последовательное изучение методики обучения классическому танцу, изучение способов оценки и развития природных данных, овладение методикой создания традиционных форм композиционных построений (урока классического танца, этюдов, вариаций); овладение опытом работы с исполнителями в качестве постановщика и репетитора; подготовка к усвоению и применению практических навыков самостоятельной работы с первоисточниками информационно-справочной литературы по искусству в интересах профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** профессиональную терминологию; методику классического танца; оперировать понятиями элементарной музыкально-хореографической грамотности (ритм, метр, темп, музыкальный размер, фраза, предложение, период, танцевальный квадрат); систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;

**уметь** составить урок классического танца; грамотно объяснить и показать движения; осуществить подбор музыкального материала, соответствующего природе движения, создать хореографическую композицию, исходя из особенностей строения музыкального произведения; работать над развитием пластичности, координации, постановкой рук, ног, головы; грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине; разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке танца.

**владеть** методикой изучения и исполнения движений классического танца; методикой сочинения урока классического танца; навыками работы с концертмейстером и исполнителями.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–8 семестр (ВЧ 5–8 семестры)  
Максимальная нагрузка студента составляет 522 часа (ВЧ – 102 часа).  
Аудиторная работа – 348 часов (ВЧ – 68 часов). Самостоятельная работа студентов – 174 часа (ВЧ – 34 часа).

В 2,4,6 семестре проводится экзамен, в 1,3,5,7 семестре – контрольные уроки.

## **27. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.02 Хореографическая подготовка «Народный танец»**

Основной **целью** дисциплины является, овладение методикой педагогической работы в области народно-сценического танца, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков в области преподавания народно-сценического танца и постановочной работы в хореографическом коллективе.

**Задачи** дисциплины: изучение танцевальной культуры регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; уметь точно передавать национальный характер и манеру исполнения народных танцев; овладеть методикой построения и проведения уроков народно-сценического танца; формировать навыки работы с хореографическим коллективом, учитывая возрастные особенности; подготовить к усвоению и применению практических навыков самостоятельной работы с первоисточниками информационно-справочной литературы по искусству в интересах профессиональной деятельности. обогащение эстетических представлений студентов и воспитание музыкальности, чувства ритма на примерах лучших образцов репертуара профессиональных ансамблей танца.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** профессиональную терминологию; методику народного танца; оперировать понятиями элементарной музыкально-хореографической грамотности (ритм, метр, темп, музыкальный размер, фраза, предложение, период, танцевальный квадрат); систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата – хореографа;

**уметь:** составить урок народного танца; грамотно объяснить и показать движения; осуществить подбор музыкального материала, соответствующего природе движения, создать хореографическую композицию, исходя из особенностей строения музыкального произведения; работать над развитием пластичности, координации, постановкой рук, ног, головы; грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине; разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке танца.

**владеть:** методикой изучения и исполнения движений народного танца; методикой сочинения урока народного танца; навыками работы с концертмейстером и исполнителями.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–8 семестр (ВЧ – 5–8 семестры). Максимальная нагрузка студента составляет 522 часа (ВЧ – 102 часа). Аудиторная работа – 348 часов (ВЧ – 68 часов). Самостоятельная работа студентов – 174 часа (ВЧ – 34 часа).

В 2,4,6 семестре проводится экзамен, в 1,3,5,7 семестре – контрольные уроки.

## **28. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.02 Хореографическая подготовка «Бальный танец»**

**Целью** курса является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения бальному танцу, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве руководителей, преподавателей в любительских творческих коллективах, в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства, а также развитие эстетического и художественного вкуса студента.

**Задачами** курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы, последовательное изучение методики обучения бальному танцу, овладение методикой создания традиционных форм композиционных построений (урока бального танца, вариаций и композиций); овладение опытом работы с исполнителями в качестве постановщика и репетитора; подготовка к усвоению и применению практических навыков самостоятельной работы с первоисточниками информационно-справочной литературы по искусству в интересах профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** профессиональную терминологию; историю возникновения и эволюцию развития бальных танцев; методику исполнения движений бальных танцев; формы и стили музыки, правильное музыкальное оформление урока бального танца; приемы пространственного построения композиций бального танца; особенности костюма европейских и латиноамериканских танцев

**уметь** применять полученные теоретические знания в самостоятельной педагогической деятельности; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения бальных танцев планировать и проводить уроки по бальному танцу; определять цель и задачи урока бального танца; осуществлять подбор музыкального материала для работы на уроке использовать учебно-методическую, художественную литературу, а также видеоматериал, необходимые для практических занятий

**владеть** технологией ведения урока по бальным танцам; техникой исполнения движений бального танца; характером и манерой исполнения танцев латиноамериканской и европейской программы навыками применения танцевального костюма, его деталей и аксессуаров; навыками актерского мастерства; опытом реализации выразительных средств бального танца в самостоятельной профессиональной деятельности.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4–5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 117 часов. Аудиторная работа – 78 часов. Самостоятельная работа студентов – 39 часов.

В 5 семестре проводится экзамен, в 4 семестре – контрольный урок.



## **29. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.02 Хореографическая подготовка «Современный танец»**

**Целью** изучения дисциплины является овладение знаниями многообразия видов и жанров современного танца, навыками в технике, стиле и манере их исполнения и преподавания, а также формирование современной танцевальной лексики.

**Задачами** курса являются: освоение исполнительских навыков и овладение техниками современного танца; овладение студентами знаниями и навыками теории, практики и методики преподавания; развитие профессиональные и художественно-творческие способности, личностные качества и черты характера танцовщика и педагога хореографии.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

По результате изучения дисциплины студент должен:

**знать** базовую профессиональную терминологию, теорию и методику изучения, выразительные средства техник современного танца;

**уметь** безошибочно определять и различать современные направления хореографии; объяснить методически приемы изучения движений; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение; применять полученные знания в самостоятельной педагогической деятельности; осуществлять подбор музыкального материала для работы на уроке; решать организационные вопросы по реализации педагогического процесса обучения современному танцу, использовать учебную, учебно-методическую, художественную литературу, а также учебную видеоинформацию в процессе обучения.

**владеть** навыками исследовательской работы в области современной хореографии; методами преподавания современного танца; основными техническими принципами джаз-модерн танца, танца модерн, афро-джаз танца, джаз-фолк танца, контемпорари, контактной импровизации, импровизации; приемами постановочной работы, методикой создания хореографического номера.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 6–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 167 часов. Аудиторная работа – 111 часов. Самостоятельная работа студентов – 56 часов.

В 8 семестре проводится экзамен, в 6,7 семестре – контрольные уроки.

## **30. Аннотация на программу дисциплины МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин «Основы педагогики»**

**Цель** изучения дисциплины – содействовать более осознанному отношению студентов к будущей педагогической деятельности, пробуждению

интереса к творческому решению конкретных задач музыкального воспитания детей и подростков, формировать у них интерес к музыке.

**Задачи** изучения дисциплины познакомить с основами педагогической мысли Запада; познакомить с основами педагогической мысли России; изучить труды выдающихся ученых-педагогов; научить применять на практике основы педагогики.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** самостоятельно осваивать литературу по общей и музыкальной педагогике; разбираться в различных нормативно-методических документах по музыкальному воспитанию и обучению школьников; «читать» учебные планы школ начального музыкального образования; точно объясняя все их позиции и примечания, правильно употреблять понятия и термины, освоенные в ходе изучения курса; формировать в себе качества, необходимые преподавателю – музыканту (артистизм, умение показа и анализа музыки); развивать профессиональный слух.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 4 семестре проводится экзамен, в 3 семестре – контрольный урок.

## **31. Аннотация на программу дисциплины**

### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин «Возрастная психология»**

**Целью** изучения дисциплины является воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социальных общностях посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

Программа по данной дисциплине опирается на теоретико-методологические основы социальной психологии, раскрывает проблематику, связанную со структурой и развитием личности, её социализацией, а также особое место в программе занимает проблемы общения и взаимодействия людей, психологии социальных сообществ. В завершении программы рассматриваются прикладные отрасли социальной психологии, которые представлены в виде конкретных социально-психологических явлений, таких как асоциальное поведение, конфликт, семья, особый акцент делается на методах активного социально-психологического обучения и развития.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь** представление о социальной психологии как о науке, о психологических процессах протекающих в малых и больших группах;

**знать** общие социально-психологические закономерности общения, взаимодействия людей;

**уметь** анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в нём индивидов; оценивать специфику социально-психологических связей и отношений социально-психологических сообществ; проектировать социально-психологические условия совместной деятельности; квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 57 часов. Аудиторная работа – 38 часов. Самостоятельная работа студентов – 19 часов.

В 5 семестре проводится зачет.

### **32. Аннотация на программу дисциплины:**

#### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин «Этика и психология профессиональной деятельности»**

**Целью** изучения дисциплины является подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в ее этических и психологических аспектах.

**Задачи** изучения дисциплины: сформировать индивидуальные и типологические особенности личности; сформировать знания по психологии при решении профессиональных задач; изучить особенности психологии как науки, ее связь с экономическими науками и практикой; исследовать основы психологии личности; определить взаимосвязь общения и деятельности, функции, виды и уровни общения; изучить и уметь применять на практике технику и приемы делового общения, ведения беседы, переговоров; сформулировать этические принципы в служебных отношениях, внешние формы этикета.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать** особенности психологии как науки, ее связь с экономическими науками и практикой; основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; особенности общения и группового поведения в коллективе; групповую динамику, условия создания благоприятного психологического климата; взаимосвязь общения и деятельности, функции, виды и уровни общения; технику и приемы делового общения, ведения беседы, переговоров; этические принципы в служебных отношениях, внешние формы этикета; виды и функции конфликтов, механизмы психологической защиты

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 6 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 57 часов. Аудиторная работа – 38 часов. Самостоятельная работа студентов – 19 часов.

В 6 семестре проводится контрольный урок.

### **33. Аннотация на программу дисциплины:**

#### **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса «Методика преподавания творческих дисциплин»**

**Целью** курса является формирование навыков учебно-методической работы; овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами** курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы, подготовка к усвоению и применению практических навыков самостоятельной работы с первоисточниками информационно-справочной литературы по искусству в интересах профессиональной деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**знать** профессиональную терминологию; методику обучения основам классического танца, народного танца, историко-бытового танца, бального танца, современного танца; содержание и структуру учебников и учебно-методических пособий по обучению хореографии принципы построения, методику проведения и музыкального оформления урока творческих дисциплин.

**уметь** использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; пользоваться специальной литературой; организовывать творческо-исполнительскую работу с учетом возрастных особенностей.

**владеть** техникой исполнения элементов классического, народного, историко-бытового, бального и современного танцев; навыками творческого взаимодействия с концертмейстером в ходе уроков и подготовке к ним, планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 204 часа. Аудиторная работа – 136 часов. Самостоятельная работа студентов – 68 часов.

В 8 семестре проводится экзамен, в 6 семестре – зачет, в 5,7 – контрольные уроки.

### **34. Аннотация на программу дисциплины МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса «Методика работы с любительским творческим коллективом»**

**Целью** курса является: формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических знаний в области методики работы с любительским творческим коллективом.

**Задачами** курса являются: овладение знаниями основных принципов учебно-воспитательной и творческой работы в любительском творческом коллективе; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях; формирование умений и навыков аналитического восприятия творчества любительского коллектива; развитие практических навыков самостоятельной работы с первоисточниками информационно-справочной литературы по методике работы в творческом коллективе.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** технологию создания творческого коллектива; методы работы с творческим коллективом; психолого-педагогические особенности формирования репертуара; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы

**уметь** исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива; работать с учебно-методической документацией; планировать творческую работу, соответствующей возрасту и профилю любительского коллектива; пользоваться специальной литературой;

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 6–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 150 часов. Аудиторная работа – 100 часов. Самостоятельная работа студентов – 50 часов.

В 8 семестре проводится зачет, в 6,7 семестре – контрольные уроки.

### **35. Аннотация на программу дисциплины МДК.03.01 Основы управленческой деятельности «Экономика и право социально-культурной деятельности»**

**Цель** дисциплины – исследовать сущность экономики и ее отрасли, овладеть знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

**Задачи** дисциплины: определить сущность экономики как хозяйствования и теории; рассмотреть основные отрасли экономики: бухгалтерский учет, налогообложение, менеджмент и маркетинг, финансы и кредит; показать тенденции развития экономики в различных странах; научить ориентироваться в современной экономической действительности,

умения понимать законы и другие нормативные правовые акты; обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом; анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 3.1–3.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать** общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях; цели и задачи структурного подразделения, структуру организации, основы экономических знаний, необходимых в отрасли; использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области экономики и образования в профессиональной деятельности; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

**уметь** находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда; основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 7–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 105 часов. Аудиторная работа – 70 часов. Самостоятельная работа студентов – 35 часов.

В 8 семестре проводится зачет, в 7 семестре – контрольный урок.

## **36. Аннотация на программу дисциплины**

### **МДК.03.01 Основы управленческой деятельности**

#### **«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов знания теоретических и практических основ информационных процессов, их общих свойств, закономерностей и принципов управления.

**Задачи дисциплины:** раскрыть студентам основные категории и понятия информационной науки; сформировать у них творческое мышление и практическое понимание информационных технологических процессов;

подготовить будущего специалиста к практической и технической деятельности в области информационных технологий.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 3.1–3.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; состав, структуру, принципы реализации и функционирования информационных технологий; базовые и прикладные информационные технологии; инструментальные средства информационных технологий,

**уметь:** обрабатывать текстовую и числовую информацию; применять мультимедийные технологии обработки и представления информации; обрабатывать экономическую и статистическую информацию, используя средства пакета прикладных программ.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа. Аудиторная работа – 36 часов. Самостоятельная работа студентов – 18 часов.

В 5 семестре проводится зачет.

## **37. Аннотация на программу дисциплины**

### **МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин «Инновационный менеджмент в системе музыкального образования»**

**Цель** курса – сформировать концептуальное представление об организации управления в учреждении художественного образования

**В задачи** курса входит: раскрыть сущность и специфику организации управления в учреждении художественного образования; сущность понятий «управление» и «менеджмент»; ознакомить с основными этапами развития управления образовательными системами как науки и практики; сформировать понимание методологических основ и знание различных подходов к управлению образовательными системами; сформировать систему знаний о функциональном составе управления образовательными системами и эффективности реализации этих функций.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 3.1–3.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** понятия: управление и менеджмент, социальная система, образовательная система, научное управление, классическая теория управления (административное управление), теория человеческих отношений, процессный, системный, ситуационный подходы к управлению, социологический подход, программно-целевой подход, функционирование и развитие системы, функции управления, объект и субъект управления, цели

деятельности системы художественного образования, информация, информационный обмен, эффективность, целеполагание, структура целей (дерево целей), конкретность и диагностичность целей управления, организация, структура образовательного учреждения

**уметь** организовывать и управлять собственной траекторией образования и самообразования по предметам специальной подготовки, практических и музыкально-теоретических дисциплин; осуществлять целеполагание; составлять программы совершенствования образовательного процесса учащихся (класса, отделения), а также собственного; планировать собственную педагогическую деятельность; обобщать и распространять опыт работы; выбирать рациональные методы и формы планирования, организации, регулирования, контроля и анализа образовательной деятельности

#### **. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 45 часов. Аудиторная работа – 30 часов. Самостоятельная работа студентов – 15 часов.

В 8 семестре проводится контрольный урок.

### **38. Аннотация на программу дисциплины «Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве»**

**Целью** курса является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

**Задачами** курса являются: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.5

ПК 3.1–3.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт** сочинения хореографических произведений разных жанров; постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;

**уметь** ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства; анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку; использовать выразительные средства хореографии; вести репетиционную работу; осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;



**знать** опыт работы выдающихся балетмейстеров; основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве; законы динамики сценического пространства; приемы построения пространственной композиции; способы создания хореографической лексики; способы изучения фольклора и формы фиксации; способы создания хореографического образа; приемы организации хореографического действия; приемы хореографического симфонизма.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 2 семестре проводится зачет, в 1 семестре – контрольный урок.

### **39. Аннотация на программу дисциплины «Основы музыкальных знаний»**

**Цель** предмета – общетеоретическая подготовка учащихся к будущей творческой деятельности, приобретение необходимых знаний в области теории и истории музыки.

**В задачи** курса входит приобретение начальных теоретических знаний о строении и элементах музыкальной речи. Важным моментом является слуховое усвоение изучаемого материала, умение связать слышание нотного текста с теоретическим осмыслением.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1., 1.7

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:** круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 57 часов. Аудиторная работа – 38 часов. Самостоятельная работа студентов – 19 часов.

В 1 семестре проводится зачет.

#### **40. Аннотация на программу дисциплины «Фортепиано»**

**Целью** курса является: расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачами** курса являются: изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано – дополнительного инструмента; приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтение с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

##### **Перечень формируемых компетенций** ПК 1.4, 1.7

##### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм на фортепиано; сочинения и импровизации

**уметь** читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста

**знать** художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента; профессиональную терминологию

##### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–6 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 159 часов. Аудиторная работа – 106 часов. Самостоятельная работа студентов – 53 часа.

В 6 семестре проводится экзамен, в 2,3,4,5 семестре – контрольные уроки.

#### **41. Аннотация на программу дисциплины «История хореографического искусства»**

**Целью** курса является развитие эстетического и художественного вкуса студента, развитие кругозора и мышления студента, овладение теоретическими знаниями об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы – балета, знакомство с особенностями искусства танца разных стран, а также современными тенденциями его развития.

**Задачами** курса являются: ознакомление со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм; формирование знаний, навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства; развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, а также постановочных методов великих мастеров балета; подготовка к усвоению и применению навыков самостоятельной работы с

первоисточниками информационно-справочной литературы по искусству в интересах профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основные этапы истории хореографического искусства; современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра, любительского танцевального искусства; специфику хореографического искусства, его роль и место в жизни общества различных исторических эпох; законы построения балетного спектакля; историю развития музыкальных направлений и их влияние на хореографию; творческую биографию выдающихся исполнителей разных периодов балетного искусства.

**уметь** пользоваться различными источниками информации о хореографическом искусстве; выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты); использовать приобретенные знания в своей педагогической деятельности; проводить анализ хореографического произведения; анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров балета и любительского хореографического искусства.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 7–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 102 часа. Аудиторная работа – 68 часов. Самостоятельная работа студентов – 34 часа.

В 8 семестре проводится экзамен, в 7 семестре – контрольный урок.

## **42. Аннотация на программу дисциплины «Историко-бытовой танец»**

**Целью** курса является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения историко-бытовому танцу, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве руководителей, преподавателей в любительских творческих коллективах, в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства, а также развитие эстетического и художественного вкуса студента.

**Задачами** курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы, последовательное изучение методики обучения историко-бытового танца, овладение методикой создания традиционных форм композиционных построений (урока историко-бытового танца, композиций); овладение опытом работы с исполнителями в качестве постановщика и репетитора; подготовка к усвоению и применению практических навыков самостоятельной работы с первоисточниками информационно-справочной литературы по искусству в интересах профессиональной деятельности

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

## ПК 2.1–2.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** профессиональную терминологию; историю возникновения и эволюцию развития бытовых танцев с XVI – XX вв; методику исполнения движений историко-бытовых танцев; формы и стили музыки, правильное музыкальное оформление урока историко-бытового танца; приемы пространственного построения композиций историко-бытового танца; особенности костюма бытовых танцев XIV – XX вв

**уметь** применять полученные теоретические знания в самостоятельной педагогической деятельности; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения историко-бытовых танцев; планировать и проводить уроки по историко-бытовому танцу; определять цель и задачи урока историко-бытового танца; осуществлять подбор музыкального материала для работы на уроке; использовать учебно-методическую, художественную литературу, а также видеоматериал, необходимые для практических занятий

**владеть** технологией ведения урока по историко-бытовому танцам; техникой исполнения движений историко-бытового танца; характером и манерой исполнения танцев определенной исторической эпохи; навыками применения танцевального костюма, его деталей и аксессуаров; навыками актерского мастерства; опытом реализации выразительных средств историко-бытового танца в самостоятельной профессиональной деятельности

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 2 семестре проводится зачет, в 1 семестре – контрольный урок.

## **43. Аннотация на программу дисциплины «Дуэтный танец»**

Основная **цель** практического курса – овладение методикой изучения основ дуэтного танца и использование приобретенных на занятиях навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе с самодеятельным танцевальным коллективом.

**Задачи** курса: развитие у обучающихся личностных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области хореографического искусства.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** профессиональную терминологию, методику изучения приемов поддержек в дуэтном танце, методику построения урока дуэтного танца

**уметь** построить урок дуэтного танца, использовать технику дуэтного танца при работе на сцене, проводить занятия по дуэтному танцу, сочинять и строить комбинации на пройденном материале

**владеть** приемами поддержек в дуэтном танце, знаниями по методике изучения данной дисциплины; умение работать в паре; формирование профессиональных навыков и умений, соответствующих требованиям к уровню подготовки учащихся, необходимых для успешной исполнительской деятельности

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 2–3 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 3 семестре проводится зачет, в 2 семестре – контрольный урок.

#### **44. Аннотация на программу дисциплины «Региональные особенности русского танца»**

Главной **целью** дисциплины является овладение теоретическими знаниями методики и навыков исполнительского мастерства танцевальной культуры регионов России, изучение методики создания композиционных форм построения танцевальных комбинаций, работа с особенностями музыкального материала и костюма того или иного региона.

**Задачи** дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками (характер, манера, музыкальность) исполнения танцевальной культуры регионов России; овладеть методикой создания традиционных форм композиционных построений; овладеть опытом работы с исполнителями в качестве постановщика и репетитора; подготовить к усвоению и применению практических навыков самостоятельной работы с первоисточниками информационно-справочной литературы по искусству в интересах профессиональной деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** профессиональную терминологию, методику преподавания региональных особенностей русского танца, основные положения рук, позиции ног, подачу и манеру исполнения движений, песенно-музыкальный материал

**уметь** составить урок региональных особенностей русского танца, грамотно объяснить и показать движения, осуществить подбор музыкального материала, создать хореографическую композицию, исходя из особенностей построения рисунка того или иного региона

**владеть** теоретическими знаниями (историей возникновения хореографии в том или ином регионе России), методикой изучения и исполнения движений региональных особенностей русского танца, методикой сочинения танцевальных форм региональных особенностей русского танца, навыками работы с концертмейстером и исполнителями.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4–7 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 210 часов. Аудиторная работа – 140 часов. Самостоятельная работа студентов – 70 часов.

В 5,7 семестре проводится зачет, в 4,6 семестре – контрольные уроки.

### **45. Аннотация на программу дисциплины «Балетная гимнастика»**

**Целью** курса является развитие эстетического и художественного вкуса студента; овладение основами обучения балетной гимнастики, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве руководителей, преподавателей любительских творческих коллективах, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; овладение знаниями и навыками исполнения движений, развивающие физические данные.

**Задачами** курса являются: изучение способов оценки и развития природных данных, овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; обучение приемам правильного дыхания во время исполнения движений; обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата человека; развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности силы, выносливости, быстроты, координации.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

ПК 3.1–3.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины студенты должны:

**знать** профессиональную терминологию; оперировать понятиями элементарной музыкально-хореографической грамотности (ритм, метр, темп, музыкальный размер, фраза, предложение, период, танцевальный квадрат); систему принципов развития психофизического и двигательного аппарата – хореографа; комплексы упражнений на развитие основных физических данных и методику изучения предмета

**уметь** пользоваться различными источниками информации о хореографическом искусстве; объяснять методические приемы выполнения движений; применять полученные знания в самостоятельной педагогической деятельности; осуществлять подбор музыкального материала для работы на уроке; использовать приобретенные знания в своей педагогической деятельности.

**владеть** приемами исполнения движений, методами преподавания балетной гимнастики

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 57 часов. Аудиторная работа – 38 часов. Самостоятельная работа студентов – 19 часов.

В 1,2 семестре проводится контрольный урок.

#### **46. Аннотация на программу дисциплины «Сценическая практика»**

Главной **целью** курса является развитие практических навыков исполнения хореографии, навыков сценического общения и владения сценическим пространством, а также развитие индивидуальных способностей и совершенствование актерского мастерства.

**Задачи** курса: развитие у обучающихся личностных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области хореографического искусства; создание условий для развития у обучающихся исполнительских способностей и формирования собственного исполнительского стиля; формирование профессиональных навыков и умений, соответствующих требованиям к уровню подготовки учащихся, необходимых для успешной исполнительской деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения практики студент должен:

**уметь** работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине зала; разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность в исполнении разнообразных видов танца; импровизировать.

**знать** систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; профессиональную терминологию; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих танцевальных ансамблей;

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 306 часов. Аудиторная работа – 204 часа. Самостоятельная работа студентов – 102 часа.

В 6,8 семестре проводится зачет, в 3,4,5,7 семестре – контрольные уроки.

#### **47. Аннотация на программу дисциплины «Подготовка концертных номеров»**

**Целью** программы является, развитие танцевально-исполнительских способностей студентов на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

**Задачи:** развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; развитие музыкальности, координации движений; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма; приобретение опыта творческой

деятельности и публичных выступлений; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций.

### **Перечень формируемых компетенций** ПК 3.1–3.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** профессиональную терминологию, а также, понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции

**уметь** осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя.

**владеть** умением видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 201 час. Аудиторная работа – 134 часа. Самостоятельная работа студентов – 67 часов.

В 5,6,7,8 семестре проводится контрольный урок.

### **48. Аннотация на программу дисциплины** **УП.00 Учебная практика**

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Целью** учебной практики является ознакомление студентов с организацией учебного процесса учреждения, структурой и функциями его учебных подразделений, с характером и особенностями будущей специальности.

**Задачами** практики являются формирование полного представления о своей профессии; ознакомление с работой творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей; развитие способности анализировать и давать оценку учебно-воспитательной работы творческого коллектива.

### **Перечень формируемых компетенций** ОК 1–9

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

ПК 3.1–3.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:



**иметь практический опыт:**

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками любительских творческих коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей; ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Срок реализации учебной практики 2 недели.

Максимальная нагрузка по курсу – 72 часа. По окончании курса проводится контрольный урок (8 семестр).

**49. Аннотация на программу производственной практики  
ПП.01 Исполнительская практика**

**Целью** практики является подготовка студентов к осуществлению деятельности в качестве исполнителей сольных, массовых хореографических композиций.

**Задачами** практики являются совершенствование исполнительской деятельности студентов: воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальным дисциплинам, повышение уровня исполнительской культуры, приобретение навыков исполнения на концертной сцене перед аудиторией разного уровня подготовки, накопление исполнительского опыта для дальнейшей педагогической работы.

**Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

ПК 3.1–3.5

**Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине зала; разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность в исполнении разнообразных видов танца; импровизировать.

**знать** систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата – хореографа; профессиональную терминологию; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих танцевальных ансамблей;

**Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Исполнительская практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках

профессиональных модулей, и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений по индивидуальным дисциплинам профессионального цикла, в том числе в виде выступлений студента на академических, кафедральных, сольных концертах и подготовки к ним.

Исполнительская практика (сольная, ансамблевая) включает разные виды (в том числе, открытые уроки и мастер классы, контрольные уроки, академические, кафедральные, факультетские публичные концертные выступления, выездные просветительские концерты и др.).

Срок реализации производственной практики «Исполнительская практика» 3 недели.

Максимальная нагрузка по курсу – 108 часов. По окончании курса проводится контрольный урок (6 семестр).

Формой итоговой оценки освоения исполнительской подготовки является контрольный урок. Исполнительская практика считается успешно реализованной, если студент демонстрирует удовлетворительные результаты по дисциплинам, входящим в итоговую государственную аттестацию.

## **50. Аннотация на программу производственной практики ПП.02 Педагогическая практика**

**Целью** курса является подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности в соответствии с получаемой ими квалификацией преподавателя.

**Задачами** курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; раскрытие педагогического потенциала обучающегося; практическое применение теоретических и практических знаний и умений, обеспечивающие профессиональную работу преподавателя; овладение основными принципами учебного процесса и самостоятельной работы учащихся.

### **Перечень формируемых компетенций ПК 2.1–2.5**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: владеть приемами педагогической работы с хореографическим коллективом; иметь навыки организации коллектива, составления плана репетиции и анализа проделанной работы; уметь самостоятельно составлять тематические и поурочные планы на основе программ по специальным дисциплинам; грамотно осуществить подбор музыкального материала, соответствующего природе движения, создать хореографическую композицию, исходя из особенностей строения музыкального произведения; показать навыки работы с концертмейстером и исполнителями; уметь пользоваться специальной литературой.

#### **Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Педагогическая практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и

рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Срок реализации производственной практики «Педагогическая практика» 4 недели.

Максимальная нагрузка по курсу – 144 часа. По завершению курса студенты дают открытый итоговый урок

### **51. Аннотация на программу производственной практики ПДП. Производственная практика (преддипломная)**

**Целью** практики состоит в том, чтобы научить студентов применять в профессиональной деятельности знания и умения, полученные в процессе изучения дисциплин специального цикла.

**Задачами** является формирование профессиональных педагогических и балетмейстерских умений и навыков; овладение студентами принципами организации занятий по хореографии, репетиций, методами и приемами работы с хореографическим коллективом; проверка теоретических знаний и практических умений, полученных в процессе изучения дисциплин на протяжении всего курса обучения на хореографическом отделении; совершенствование навыков балетмейстерской деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1–1.7

ПК 2.1–2.5

ПК 3.1–3.5

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельностью; исследовательской работы под руководством преподавателя, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

#### **Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Срок реализации производственной преддипломной практики 3 недели. Максимальная нагрузка курса составляет 108 часов.

По окончании курса проводится контрольный урок – публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы.