

## 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ, МОДУЛЕЙ, КУРСОВ, ПРАКТИК

#### Содержание

1. Иностранный язык (*ОД.01.01; ОГСЭ.04*)
2. Обществознание
3. Математика и информатика
4. Естествознание
5. География
6. Физическая культура (*ОД.01.06; ОГСЭ.05*)
7. Основы безопасности жизнедеятельности
8. Русский язык
9. Литература
10. История мировой культуры
11. История (*ОД.02.02; ОГСЭ.02*)
12. Народная музыкальная культура
13. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (*ОД.02.04; ОП.06*)
14. Основы философии
15. Психология общения
16. Сольфеджио
17. Музыкальная грамота
18. Элементарная теория музыки
19. Гармония
20. Анализ музыкальных произведений
21. Музыкальная информатика
22. Безопасность жизнедеятельности
23. Сольное камерное и оперное пение
24. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
25. Фортепиано, чтение с листа
26. Сценическая подготовка
27. Основы педагогики
28. Возрастная психология
29. Инновационный менеджмент в системе музыкального образования
30. Методика преподавания вокальных дисциплин
31. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
32. Основы экономики
33. Основы научной деятельности
34. Мировое наследие науки и искусства
35. Основы фониатрии
36. История вокального искусства
37. Дирижирование
38. Хоровое сольфеджио
39. Грим
40. Совершенствование исполнительского мастерства
41. Теоретическая подготовка
42. Введение в специальность

- 43. УП.00 Учебная практика
  - УП.01 Сценическая речь
  - УП.02 Сценическая подготовка
  - УП.03 Сценическое движение
  - УП.04 Мастерство актера
  - УП.05 Хоровое исполнительство
  - УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе
- 44. ПП.01 Исполнительская практика
- 45. ПП.02 Педагогическая практика
- 46. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре программы бакалавриата
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
5. Содержание дисциплины (модуля)
6. Образовательные технологии
7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
  - Информационные технологии*
9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)
  - Основная литература*
  - Дополнительная литература*
  - Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*
10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

## **1. Аннотация на программу дисциплины ОД 01.01; ОГСЭ. 04 «Иностранный язык»**

**Цель** изучения дисциплины – завершить формирование основ владения иностранным языком, начатое в общеобразовательной школе, и заложить основы практического владения иностранным языком в своей профессии.

Содержание программы направлено на реализацию таких **задач**, как: дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной); совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания; развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

### **ОД 01.01 «Иностранный язык»**

#### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации; понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них

необходимую информацию; оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней; читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи; описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

**знать** значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем; новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 189 часов. Аудиторная работа – 125 часов. Самостоятельная работа студентов – 64 часа.

В 4 семестре проводится зачет, в 1–3 – контрольные уроки.

### **ОГСЭ. 04 «Иностранный язык»**

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4–6, 8, 9

ПК 2.8.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 130 часов. Аудиторная работа – 106 часов. Самостоятельная работа студентов – 24 часа.

В 8 семестре проводится экзамен, в 6 семестре – зачет, в 5,7 – контрольные уроки.

## **2. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.02 «Обществознание»**

**Цель** изучения дисциплины – формирование у обучающихся современных теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также повышение уровня социальных знаний.

**Задачи** изучения дисциплины: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина; овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

### **Перечень формируемых компетенций** ОК 10.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**понимать** противоречивую роль НТР, многовариативность общественного развития, взаимодействие культур и цивилизаций; механизм социализации личности, взаимосвязь сознания и языка, функции социальных установок в регуляции социального поведения; связь НТП и экологии; взаимосвязь основных элементов экономической сферы, причины инфляции, роль государства в экономической жизни, механизм действия законов рыночной экономики; связи основных элементов социальной сферы, причины появления социальных конфликтов, сущность социальных гарантий, динамику общества и социальную мобильность, теорию социального партнерства, взаимосвязь экономической и социальной политики; сущность политических партий, пути разрешения политических конфликтов, содержание внешне- и внутривластной деятельности, разделение и взаимодействие трех ветвей власти в России; соотношение понятий «культура» и «цивилизация», закономерности воспроизводства культуры, основные направления культурной политики, связи основных элементов духовной культуры.

**знать** особенности социально-гуманитарного познания, тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;

**уметь** характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; осуществлять поиск социальной информации; уметь подготавливать устное выступление, творческое выступление по социальной проблематике.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа. Аудиторная работа – 34 часа. Самостоятельная работа студентов – 20 часов.

В 4 семестре проводится зачёт.

### **3. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.03 «Математика и информатика»**

**Целью** изучения данной дисциплины является ознакомление с вероятностями и статистическими методами обработки данных экспериментов, в том числе, связанных с их будущей специальностью и формирование навыков работы на компьютере для профессиональной деятельности педагога.

**Задачами** изучения дисциплины являются: изучить комбинаторные формулы, уметь их применять на практике; изучить все определения вероятности и уметь применять их в простейших случаях; ознакомиться с теорией случайных величин; уметь вычислять числовые характеристики дискретных случайных величин; изучить основные идеи выборочного метода; уметь находить выборочные числовые характеристики; освоить основные идеи корреляционного и регрессионного анализов. Уметь применять их на практике, в том числе и в задачах, связанных с будущей специальностью; сформировать представление об архитектуре и устройстве компьютера, основных характеристиках современного ПК; сформировать представление о возможностях ОС Windows; освоить работу в стандартных программах ОС, в частности в Paint; освоить набор и редактирование текста в ТП «Word»; освоить обработку числовой информации в ЭТ «Excel»; получить представление о вредоносных программах, современных антивирусных пакетах и их использовании; сформировать и воспитать трудолюбие, эмоциональную устойчивость, привычку обдумывать свои действия; развить специалиста как личность, способную адаптироваться к новым условиям деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения; находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; применять производную для проведения приближенных

вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения; составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах; решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

**знать** значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–3 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 74 часа. Самостоятельная работа студентов – 34 часа.

В 3 семестре проводится зачет, в 1–2 – контрольные уроки.

#### **4. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»**

**Цель** изучения дисциплины – сформировать у учащихся представление о неразрывной естественнонаучной связи Природы и Человека.

**Задачи** изучения дисциплины – познание обучающимися объективных законов природы и возможностей их практического применения человеком; воспитание у обучающихся бережного отношения к природе, активизации у них потребности сохранения ее и не только для настоящего, но и для грядущих поколений.

#### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основные понятия и термины; традиционные и новые методы исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и

динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного разделения труда; аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном разделении труда.

**уметь** определять и сравнивать по разным источникам информации тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную характеристику регионов и стран мира: таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: понимания специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Во 2семестре проводится зачёт, в 1– контрольный урок.

## **5. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.05 География**

**Цель** изучения дисциплины – получение базовых знаний по географии.

**Задачи** изучения дисциплины: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде; использование в практической деятельности и



повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

## **Перечень формируемых компетенций** ОК 10.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического

разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа. Аудиторная работа – 36 часов. Самостоятельная работа студентов – 18 часов.

В 4 семестре проводится зачет, в 3 семестре – контрольный урок.

### **6. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.06; ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

**Цель** изучения дисциплины - вооружить обучающихся, избравших для спортивного совершенствования один из видов спорта комплексом средств и методов, используемых в образовательных учреждениях различных типов, для различных категорий населения;

**Задачи** – развитие двигательных и психологических способностей необходимых для успешного овладения упражнениями повышенной сложности в избранном виде спорта; формирование организаторских и профессиональных навыков и умений; совершенствование профессиональных умений в физкультурно-спортивной деятельности на модели избранного вида спорта.

#### **ОД 01.06 «Физическая культура»**

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** эстетические, нравственные и духовные ценности физической культуры и спорта, освоение которых происходит в процессе тренировочной деятельности; методику оздоровительных физкультурно-спортивных занятий; роль избранного вида спорта в обеспечении здоровья нации; анатомо-физиологические, гигиенические и психолого-педагогические основы физического воспитания и спорта; технологии обучения технике и тактике.

**уметь:** использовать технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям, развития физических качеств в процессе тренировочной деятельности; формулировать конкретные задачи в занятиях избранным видом; применять средства и методы формирования здорового стиля жизни; обеспечивать безопасность при проведении учебно-тренировочных занятий; планировать и проводить мероприятия по профилактике спортивного травматизма и оказывать первую медицинскую помощь.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа. Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 1–4 семестре проводится зачет.

## **ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 2–4, 6, 8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  
**знать** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
основы здорового образа жизни

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–7 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 208 часов. Аудиторная работа – 104 часа. Самостоятельная работа студентов – 104 часа.

В 5–7 семестре проводится зачет.

## **7. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

**Цель** изучения дисциплины: воспитание личности безопасного типа, хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни и жизнедеятельности человека, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы, разумно сочетая личные интересы с интересами общества.

**Задачи** – освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, ознакомление с понятиями о здоровье и здоровом образе жизни, государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ответственности за личную безопасность, безопасность общества и государства, ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни, чувства уважения к героическому наследию России, её государственной символике, патриотизма и стремления выполнить долг по защите Родины; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности в отношении актов терроризма; формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использования средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания первой медицинской помощи при неотложных ситуациях.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** использовать для познания окружающего мира различных методов наблюдения и моделирования; выделять характерные причинно-следственные

связи; творческое решение учебных и практических задач; сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное выполнение различных творческих работ, участие в проектной деятельности; использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своего поведения, черт своего характера, своего физического и эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; использовать свои права и выполнять свои обязанности как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Во 2 семестре проводится зачет, в 1 семестре – контрольный урок.

## **8. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.08 «Русский язык»**

**Целью** дисциплины является продолжение изучения основ и грамматики русского языка, начатое в средней школе.

**Задачи** дисциплины: обучить основам фонетики; обучить основам лексики; знать основы орфографии и пунктуации; научить студентов правильно формулировать речь.

### **Перечень формируемых компетенций ОК 10.**

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе

при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать** о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 4 семестре проводится экзамен, в 1–3 – контрольные уроки.

### **9. Аннотация на программу дисциплины ОД.01.09 «Литература»**

**Цель** изучения дисциплины: представить литературный процесс середины и конца XIX века как исторически развивающееся явление, обусловленное многонаправленными поисками писателей – эстетического, философского, морально-этического, общественно-политического плана, одновременно акцентируя внимание на творческой индивидуальности каждого автора Золотого века русской литературы.

**Задачи** изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о литературе XIX века как кульминации в русском литературном процессе, при этом акцентировать их внимание на вершинных открытиях великих классиков; представить литературный процесс в его обусловленности от общественно-социальных и культурных тенденций исторической эпохи середины и конца XIX века; акцентировать внимание на лекциях и практических занятиях на вопросе о динамике жанровых форм в литературном процессе эпохи, обусловленной личными поисками писателей. преподавать историю литературы с учетом межпредметных связей, создавая при этом контексты исторические, философские, лингвистические, психологические, привлекать при этом достижения в других видах искусства; продолжить работу по формированию у студентов филологического, литературоведческого мышления в процессе анализа как творчества писателя в целом, так и конкретных его произведений; показать взаимодействие

литературы и литературной критики, при этом особо выделять в критике случаи разнообразных подходов (порой прямо противоположных) к одному произведению, представших в рамках одного идейного течения.

### **Перечень формируемых компетенций** ОК 10.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** программный материал по изучаемой дисциплине, основу которого составляют факты литературной и общественной жизни изучаемой эпохи; базовые литературоведческие понятия, уметь использовать их в осмыслении явлений литературы рассматриваемого времени; содержание и основные положения литературоведческих исследований, посвященных как творчеству отдельного писателя, так и литературному процессу эпохи в целом;

**уметь** самостоятельно строить рассуждения по проблемам литературного развития рассматриваемой эпохи; осмыслять факты литературной и общественной жизни в контексте историко-литературного и историко-культурного процесса эпохи;

**владеть навыками** литературоведческого анализа как конкретных произведений, так и целостных явлений литературной жизни эпохи и исследовательского подхода к ним; конспектирования литературоведческих и критических материалов, а также ведения читательского дневника и работы с ним; самостоятельного анализа произведений русской литературы и исследовательского подхода к явлениям литературы; самостоятельного освоения научной информации и применения ее в практике анализа литературы; выработать у студентов базовые литературоведческие категории и понятия.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 189 часов. Аудиторная работа – 127 часов. Самостоятельная работа студентов – 62 часа.

В 4 семестре проводится экзамен, в 1–3 – контрольные уроки.

### **10. Аннотация на программу дисциплины** **ОД 02.01 История мировой культуры**

**Цели** дисциплины понимать роль искусства и художественной культуры, иметь представление о видах искусства, художественных основах искусства; владеть знаниями в области искусства, необходимыми для профессиональной деятельности; иметь представление об этапах развития мировой и отечественной культуры; иметь представление об основных терминах и понятиях истории и теории искусств, таких как: вид, жанр, стиль, художественный образ, композиция произведения; иметь представление о творческих, профессиональных методах и средствах, используемых художниками в их практической работе.

**Задачи** изучения дисциплины: овладеть навыками научно-исследовательской работы в области художественной практики; знать о современных концепциях и методиках искусствоведческого анализа и оценки произведений искусства; уметь применять аналитический аппарат искусствоведения с целью привлечения материала изобразительных искусств

в своей профессиональной деятельности; владеть техниками искусствоведческого анализа для понимания положения дел и оценки новых явлений в сфере искусства и культуры.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 11.

ПК 1.1–1.8

ПК 2.2, 2.4, 2.8.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: а) выбора путей своего культурного развития; б) организации личного и коллективного досуга; в) выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; г) самостоятельного художественного творчества;

**знать** основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа. Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится экзамен, в 1–3 – контрольные уроки.

## **11. Аннотация на программу дисциплины ОД 02.02; ОГСЭ.02 История**

Основными **задачами** изучения дисциплины являются: дать студентам необходимые для российского гражданина исторические знания; способствовать развитию у обучающихся исторического мышления; формировать личностное отношение у обучающихся к историческим фактам и понимание присущей им противоречивости и альтернативности; развивать аналитический подход к интерпретации событий и фактов.

### **ОД 02.02 «История»**

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 11.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** проводить поиск информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в

разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 162 часа. Аудиторная работа – 108 часов. Самостоятельная работа студентов – 54 часа.

В 2 семестре проводится экзамен, в 1 семестре – контрольный урок.

### **ОГСЭ.02 «История»**

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1, 3, 4, 6, 8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально – экономических, политических и культурных проблем;

**знать** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 64 часа. Аудиторная работа – 48 часов. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 3 семестре проводится экзамен.

### **12. Аннотация на программу дисциплины ОД 02.03 «Народная музыкальная культура»**



**Цель** изучения дисциплины: воспитать у обучающихся бережное отношение к народному музыкальному творчеству как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоничное развитие личности и общества в целом; сформировать у студентов представление о музыкальном фольклоре как особом типе художественной культуры; дать определенные навыки работы с музыкальным фольклорным материалом.

**Задачи** дисциплины: изучение традиционных жанров музыкального фольклора; выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции; изучение этапов развития фольклора, его ведущих жанров в многообразии их региональной стилистики; развитие навыков анализа поэтического и музыкального языка песен; раскрытие взаимосвязей народной и профессиональной музыки, формирование первичных навыков расшифровки народной музыки; познание специфики функционирования музыкального фольклора в традиционном народном быту, в любительской и самодеятельной среде, в профессиональном исполнительском искусстве.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 11

ПК 1.1–1.8

ПК 2.2, 2.4, 2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; использовать произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать** основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 130 часов. Аудиторная работа – 106 часов. Самостоятельная работа студентов – 24 часа.

Во 2 семестре проводится экзамен, в 1 семестре – контрольный урок.

## **13. Аннотация на программу дисциплины ОД 02.04; ОП.01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»**

Основной **целью** является воспитание у будущего специалиста музыкального вкуса, приобретение им знаний о важнейших этапах музыкально–исторического процесса, формирование целостных представлений о художественных стилях с изучением их специфики и освоение связанных с ними музыкальных средств.

В **задачи** изучения дисциплины входит: освоение учащимися основных музыкально-исторических стилей от XVIII века до современности; изучение биографий крупнейших композиторов; профессиональный анализ наиболее значительных музыкальных произведений зарубежных композиторов.

### **ОД 02.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»**

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 11

ПК 1.1–1.8

ПК 2.2, 2.4, 2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** работать и литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:** основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–6 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 486 часов. Аудиторная работа – 324 часа. Самостоятельная работа студентов – 162 часа.

Во 2,4,6 семестре проводится экзамен, в 1,5 семестре – зачет, в 3 – контрольный урок.

### **ОП.01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»**

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.2, 2.4, 2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей литературой;

**знать** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 7–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 157 часов. Аудиторная работа – 104 часа. Самостоятельная работа студентов – 53 часа.

В 8 семестре проводится экзамен, в 7 семестре – контрольный урок.

### **14. Аннотация на программу дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»**

**Цель** изучения дисциплины – сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.

**Задача** изучения дисциплины – студент должен знать основную проблематику философии и осознанно ориентироваться в истории человеческой мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности, свободы и ответственности, отношения к другим людям, к социальным и этическим проблемам развития современной культуры, науки и техники, понимания необходимости сохранения окружающей культурной и природной среды.

#### **Перечень формируемых компетенций ОК 1, 3–8**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 64 часа. Аудиторная работа – 48 часов. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 5 семестре проводится зачет.

### **15. Аннотация на программу дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»**

**Цель** изучения дисциплины – ознакомление с психологическими техниками и применение их на практике в общении.

**Задачи** изучения дисциплины: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; усвоить виды социального взаимодействия; изучить и использовать этические принципы общения.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 64 часа. Аудиторная работа – 48 часов. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 8 семестре проводится зачет.

### **16. Аннотация на программу дисциплины ОП.02 «Сольфеджио»**

**Цель** – овладение обучающимся навыками воспринимать и воспроизводить музыку на основе её целостного и всестороннего слухового анализа и внутреннего интонирования.

**Задачи** изучения дисциплины – воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей, работа над инструктивными интонационными и метроритмическими заданиями, формирование навыков слухового анализа, освоение техники записи музыкального диктанта.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1, 1.3, 1.5

ПК 2.2, 2.7

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха; диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 405 часов. Аудиторная работа – 270 часов. Самостоятельная работа студентов – 135 часов.

В 2,4,7 семестре проводится экзамен, в 8 семестре – зачет, в 1,3,5,6 – контрольные уроки.

### **17. Аннотация на программу дисциплины ОП.03 «Музыкальная грамота»**

**Цель** предмета – общетеоретическая подготовка учащихся к будущей творческой деятельности, приобретение необходимых знаний в области теории и истории музыки.

В **задачи** курса входит приобретение начальных теоретических знаний о строении и элементах музыкальной речи. Важным моментом является слуховое усвоение изучаемого материала, умение связать слышание нотного текста с теоретическим осмыслением.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1, 1.4

ПК 2.2, 2.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать** круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Во 2 семестре проводится экзамен, в 1 семестре – контрольный урок.

## **18. Аннотация на программу дисциплины ОП.04 «Элементарная теория музыки»**

**Цель** – выработка навыков музыкально-теоретического мышления, осознанного восприятия всего многообразия музыкальной речи, овладение искусством анализа выразительных средств.

**Задачи** изучения дисциплины – освоение обучающимся главных элементов музыкальной выразительности, закономерностей их взаимодействия в художественных произведениях, знакомство с различными явлениями музыкального искусства, их теоретические определения, овладение музыкальной грамотой, изучение музыкально-теоретической терминологии.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1, 1.4

ПК 2.2, 2.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения

музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Контрольный урок – 3 семестр. Зачет – 4 семестр.

### **19. Аннотация на программу дисциплины ОП.05 «Гармония»**

**Цель** – формирование у обучающихся цельных представлений об искусстве, своеобразии его отдельных историко-стилевых этапов, выразительной специфике музыкально-языковых средств.

**Задачи** изучения дисциплины – воспитание гармонического чувства стиля, формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению, развитие широкого кругозора, освоение учащимися закономерностей гармонии на классических образцах русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного творчества.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1, 1.4

ПК 2.2, 2.7

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 189 часов. Аудиторная работа – 126 часов. Самостоятельная работа студентов – 63 часа.

В 5,7 семестре проводится экзамен, в 8 семестре – зачет, в 6 – контрольный урок.

### **20. Аннотация на программу дисциплины ОП.06 «Анализ музыкальных произведений»**

**Цель** изучения дисциплины – обучение методам проникновения в содержание музыкального произведения, его конструктивную логику, углубить их представления о сути художественных процессов, сформировать музыкальный вкус, что, в конечном счете, должно найти выход в полноценной исполнительской реализации.

**Задачи** изучения дисциплины: расширение и обогащение музыкального и общекультурного кругозора студентов; стимулирование и развитие их природных музыкальных данных и четкости восприятия музыки; развитие художественного вкуса и способности критически оценивать явления искусства; формирование самостоятельности профессионального, научно-эстетического и музыкально-теоретического мышления; получение глубоких знаний о структуре произведения, стилях и направлениях в искусстве; формирование навыков работы с учебной и научной литературой.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1, 1.4

ПК 2.2, 2.7

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 7–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 105 часов. Аудиторная работа – 70 часов. Самостоятельная работа студентов – 35 часов.

В 8 семестре проводится экзамен, в 7 семестре – контрольный урок.

### **21. Аннотация на программу дисциплины**

#### **ОП.07 «Музыкальная информатика»**

**Цель** изучения дисциплины: заложить основы компьютерной грамотности, воспитать понимание правил рационального взаимодействия с компьютером, развивать навыки, необходимые пользователю ПК, умеющего применять компьютерные технологии и их программно-аппаратные средства в сфере профессиональной деятельности, работать со звуком и изображением.

**Задачи** изучения дисциплины: развитие умения будущих музыкантов самостоятельно ориентироваться в новых компьютерных программах и возможностях; формирование у них навыков самостоятельной подготовки мультимедийных материалов для своей деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.5, 18



## ПК 2.5

### **Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** выполнять элементарные действия на ПК; работать в компьютерных программах «Консультант Плюс», «Гарант», Power Point, Excel; систематизировать музыкальные сайты; делать музыкальные презентации концертных программ на ПК; делать компьютерные музыкальные аранжировки.

**знать** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 48 часов. Аудиторная работа – 32 часа. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 8 семестре проводится зачет.

## **22. Аннотация на программу дисциплины ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности»**

**Цель** изучения дисциплины: воспитание личности безопасного типа, хорошо знакомой с современными проблемами безопасности жизни и жизнедеятельности человека, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы, разумно сочетая личные интересы с интересами общества.

**Задачи** освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; ознакомление с понятиями о здоровье и здоровом образе жизни, государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ответственности за личную безопасность, безопасность общества и государства, ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни, чувства уважения к героическому наследию России, её государственной символике, патриотизма и стремления выполнить долг по защите Родины; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности в отношении актов терроризма; формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использования средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания первой медицинской помощи при неотложных ситуациях.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–7 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 102 часов. Аудиторная работа – 68 часов, из них отводится 48 часов на «Освоение основ военной службы». Самостоятельная работа студентов – 24 часа.

В 7 семестре проводится зачет, в 5,6 – контрольные уроки.

## **23. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство»**

**Цель** курса – воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

**Задачи** междисциплинарного курса: развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки; развитие механизмов музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; овладение студентом различными видами вокальной выразительности; воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

## **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать** сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; основы сценической речи и сценического движения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 858 часов. Аудиторная работа – 572 часа. Самостоятельная работа студентов – 286 часов.

Во 2–6 семестре проводится экзамен, в 1 семестре – зачет, в 7 – контрольный урок.

## **24. Аннотация на программу дисциплины**

### **МДК 01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»**

**Цель** курса определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачи** курса воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм.

## **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт** чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать** художественно-исполнительские возможности голосов; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 321 час. Аудиторная работа – 214 часов. Самостоятельная работа студентов – 107 часов.

Во 5,7 семестре проводится экзамен, в 6 семестре – зачет, в 3,4 – контрольные уроки.

## **25. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.03 «Фортепиано, чтение с листа»**

**Целью** курса является расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачами** курса являются изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с

музыкальной литературой; приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт** применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

**уметь** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.

**знать** исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–7 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 126 часов. Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 5,7 семестре проводится экзамен; во 2,4 семестре – зачет, в 1,3,6 – контрольные уроки.

## **26. Аннотация на программу дисциплины МДК 01.04 «Сценическая подготовка»**

**Целью** междисциплинарного курса является – формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

**Задачи** междисциплинарного курса: развитие навыков сценической речи и сценического движения; изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт** актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь** использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать** основы сценической речи и сценического движения.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 237 часов. Аудиторная работа – 158 часов. Самостоятельная работа студентов – 79 часов.

В 5 семестре проводится экзамен, в 8 семестре – зачет, в 4,6,7 – контрольные уроки.

### **27. Аннотация на программу дисциплины**

#### **МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин «Основы педагогики»**

**Цель** изучения дисциплины – содействовать более осознанному отношению студентов к будущей педагогической деятельности, пробуждению интереса к творческому решению конкретных задач музыкального воспитания детей и подростков, формировать у них интерес к музыке.

**Задачи** изучения дисциплины познакомить с основами педагогической мысли Запада; познакомить с основами педагогической мысли России; изучить труды выдающихся ученых-педагогов; научить применять на практике основы педагогики.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** самостоятельно осваивать литературу по общей и музыкальной педагогике; разбираться в различных нормативно-методических документах по музыкальному воспитанию и обучению школьников; «читать» учебные планы школ начального музыкального образования; точно объясняя все их позиции и примечания, правильно употреблять понятия и термины, освоенные в ходе изучения курса; формировать в себе качества, необходимые преподавателю – музыканту (артистизм, умение показа и анализа музыки); развивать профессиональный слух.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 4 семестре проводится экзамен, в 3 семестре – контрольный урок.

### **28. Аннотация на программу дисциплины**

#### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин «Возрастная психология»**

**Целью** изучения дисциплины является воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социальных общностях посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

Программа по данной дисциплине опирается на теоретико-методологические основы социальной психологии, раскрывает проблематику, связанную со структурой и развитием личности, её социализацией, а также особое место в программе занимает проблемы общения и взаимодействия людей, психологии социальных сообществ. В завершении программы рассматриваются прикладные отрасли социальной психологии, которые представлены в виде конкретных социально-психологических явлений, таких как асоциальное поведение, конфликт, семья, особый акцент делается на методах активного социально-психологического обучения и развития.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь** представление о социальной психологии как о науке, о психологических процессах протекающих в малых и больших группах;

**знать** общие социально-психологические закономерности общения, взаимодействия людей;

**уметь** анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в нём индивидов; оценивать специфику социально-психологических связей и отношений социально-психологических сообществ; проектировать социально-психологические условия совместной деятельности; квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 57 часов. Аудиторная работа – 38 часов. Самостоятельная работа студентов – 19 часов.

В 5 семестре проводится зачет.

## **29. Аннотация на программу дисциплины**

### **МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин «Инновационный менеджмент в системе музыкального образования»**

**Цель** курса – сформировать концептуальное представление об организации управления в учреждении художественного образования

**В задачи** курса входит: раскрыть сущность и специфику организации управления в учреждении художественного образования; сущность понятий «управление» и «менеджмент»; ознакомить с основными этапами развития управления образовательными системами как науки и практики; сформировать понимание методологических основ и знание различных подходов к управлению образовательными системами; сформировать систему знаний о функциональном составе управления образовательными системами и эффективности реализации этих функций.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** понятия: управление и менеджмент, социальная система, образовательная система, научное управление, классическая теория управления (административное управление), теория человеческих отношений, процессный, системный, ситуационный подходы к управлению, социологический подход, программно-целевой подход, функционирование и развитие системы, функции управления, объект и субъект управления, цели деятельности системы художественного образования, информация, информационный обмен, эффективность, целеполагание, структура целей (дерево целей), конкретность и диагностичность целей управления, организация, структура образовательного учреждения

**уметь** организовывать и управлять собственной траекторией образования и самообразования по предметам специальной подготовки, практических и музыкально-теоретических дисциплин; осуществлять целеполагание; составлять программы совершенствования образовательного процесса учащихся (класса, отделения), а также собственного; планировать собственную педагогическую деятельность; обобщать и распространять опыт работы; выбирать рациональные методы и формы планирования, организации, регулирования, контроля и анализа образовательной деятельности

#### **. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 48 часов. Аудиторная работа – 32 часа. Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

В 8 семестре проводится контрольный урок.

### **30. Аннотация на программу дисциплины:**

#### **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса «Методика преподавания вокальных дисциплин»**

**Цель** освоения курса – овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачи** освоения курса – развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе; последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ; изучение способов оценки и развития природных данных; изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт** организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;



**уметь** делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

**знать** современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин; педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 7–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 105 часов. Аудиторная работа – 70 часов. Самостоятельная работа студентов – 35 часов.

В 8 семестре проводится экзамен, в 7 семестре – контрольный урок.

### **31. Аннотация на программу дисциплины:**

#### **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики»**

**Целями** изучения дисциплины является оснащение обучающихся специальными профессионально ориентированными знаниями репертуара для детских музыкальных школ и детских школ искусств в объёме, необходимом для самостоятельной педагогической деятельности.

К основным **задачам** дисциплины относятся систематизация художественно-педагогического материала по степени трудности технических и музыкально-исполнительских задач; изучение и накопление классического и современного репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей для развития музыкального кругозора и художественной культуры детей.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт** организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся с учётом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

**уметь** делать педагогический анализ музыкальной литературы; определять индивидуальные возможности обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

**знать** педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 6 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 51 час. Аудиторная работа – 34 часа. Самостоятельная работа студентов – 17 часов.

В 6 семестре проводится зачет.

### **32. Аннотация на программу дисциплины «Основы экономики»**

**Цель** изучения дисциплины – исследовать сущность экономики и ее отрасли.

**Задачи** дисциплины определить сущность экономики как хозяйствования и теории; рассмотреть основные отрасли экономики: бухгалтерский учет, налогообложение, менеджмент и маркетинг, финансы и кредит; показать тенденции развития экономики в различных странах; научить ориентироваться в современной экономической действительности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях; цели и задачи структурного подразделения, структуру организации, основы экономических знаний, необходимых в отрасли.

**уметь** находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–7 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 111 часов. Аудиторная работа – 74 часа. Самостоятельная работа студентов – 37 часов.

В 8 семестре проводится зачет, в 5,6 семестре – контрольные уроки.

### **33. Аннотация на программу дисциплины «Основы научной деятельности»**

**Цель** изучения дисциплины: развитие исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов научного познания и умений научно-исследовательской деятельности.

**Задачи** изучения дисциплины знакомство с методами научного исследования: написание рефератов и других научно-исследовательских работ; осуществление межпредметных связей; выполнение специальные упражнения, направленные на развитие методологической рефлексии, логического и абстрактно-теоретического мышления.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основы методологии исследовательской деятельности; структуру и правила оформления исследовательской работы;

**уметь** формулировать тему научно-исследовательской работы, доказывать ее актуальность; составлять индивидуальный план научно-исследовательской работы; определять цель и задачи научно-исследовательской работы; формулировать гипотезу научно-исследовательской работы; работать с различными источниками информации, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме; выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности.

**владеть понятиями** абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, закономерность, индукция, концепция, метод, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, цель исследования, задачи исследования, гипотеза исследования, рецензия на исследовательскую работу, синтез, сравнение, теория, факт, эксперимент.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–6 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 6 семестре проводится зачет, в 5 семестре – контрольный урок.

### **34. Аннотация на программу дисциплины «Мировое наследие науки и искусства»**

**Цель** – формирование у студентов понимание, что при слиянии науки и искусства последнее не только не теряет своей специфики, оно усиливает свои познавательные функции, свое эмоциональное богатство, а это и есть еще одна степень дальнейшего творческого развития.

**Задачи** – дать представление студентам о великих достижениях человеческой мысли; сформировать понимание того, что между наукой и искусством стоит соединительный союз «и», а не «или», что Наука и Искусство – единые грани творчества; познакомить с выдающимися личностями в истории, чьи судьбы и творчество повлияли на развитие и науки, и искусства.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** важнейшие достижения в области научного знания; важнейшие достижения в области развития культуры и искусства; культурологическую взаимосвязь науки и искусства;

**уметь** последовательно и логично излагать учебный материал; выделять причинно-следственные связи делать сравнения, выводы, обобщения; самостоятельно анализировать факты; самостоятельно работать с научной и культурологической литературой; составлять доклады, рефераты.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 5 семестре проводится зачет.

## **35. Аннотация на программу дисциплины «Основы фониарии»**

**Цель курса** – изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, медицинское просвещение будущих специалистов, подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства.

**Задачи курса** – приобретение навыков профилактики заболеваний органов звукоизвлечения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества её профессиональных аспектов; приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания; формирование здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.6

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплин выпускник должен:

**знать** анатомическое строение органов речи и слуха, органов дыхания и голосообразования; функциональные особенности фонации, законы биоакустики и резонанса; специфику работы с детским голосом; наиболее распространенные заболевания и патологии развития голосового аппарата; современные требования к охране труда населения; влияние здорового образа жизни на пение.

**уметь** грамотно составлять режим работы вокалиста; оказывать доврачебную помощь при начальных стадиях заболеваний; определять причины голосовых нарушений; проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата; вести пропаганду здорового образа жизни среди населения проводить самостоятельный анализ успехов и неудач, самоконтроль;

**владеть** владеть средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания; умением грамотно организовывать свою практическую деятельность; интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу, быть готовым к сотворческой работе в коллективе без ущерба для голосового здоровья; знанием устройства голосового аппарата и основ обращения с ним.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 105 часов. Аудиторная работа – 70 часов. Самостоятельная работа студентов – 35 часов.

В 2 семестре проводится зачет, в 1 – контрольный урок.

## **36. Аннотация на программу дисциплины «История вокального искусства»**

**Цель** – формирование у студентов отчетливого представления о развитии и социальном функционировании вокального искусства в разные исторические эпохи, знания характерных особенностей наиболее значительных вокально-исполнительских стилей.

**Задачи** – выявление и усвоение зависимости вокального исполнительства от развития вокальной (прежде всего оперной) музыки; раскрытие зависимости эволюции вокальной методики от задач вокального исполнительства; постижение основных черт самобытности национальных вокальных школ; формирование знаний об искусстве выдающихся представителей вокального исполнительства и педагогики разных стран и эпох.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** основные этапы истории зарубежного и отечественного вокального искусства; различные вокальные школы и направления, уметь раскрыть их характерные черты; наиболее яркие явления в истории вокального исполнительства.

**уметь** рассматривать факты истории вокального исполнительства в широком (общеисторическом) контексте развития музыкального искусства; использовать на практике конкретные знания, полученные в результате освоения дисциплины (продолжать традиции своей исполнительской школы).

**владеть** навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–7 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 96 часов. Аудиторная работа – 64 часа. Самостоятельная работа студентов – 32 часа.

В 8 семестре проводится экзамен, в 7 – контрольный урок.

### **37. Аннотация на программу дисциплины «Дирижирование»**

**Цели** курса – расширение профессионального кругозора студентов: формирование дирижерского комплекса.

**Задачи** курса – освоение технических мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования;

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**иметь практический опыт** самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

**уметь** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать** профессиональную терминологию.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 3–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа. Аудиторная работа – 36 часов. Самостоятельная работа студентов – 18 часов.

В 4 семестре проводится зачет, в 3 – контрольный урок.

## **38. Аннотация на программу дисциплины «Хоровое сольфеджио»**

**Цель** – развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора, ансамбля.

**Задачи** – развитие навыков ансамблевого пения, строя; использование всей полноты нюансов; развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства; овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции; развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения учебной практики студент должен:

**уметь** читать с листа хоровые партитуры; исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки; владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки; координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха; выравнивания тембра голоса

**знать** обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар; правила интонирования по системе П.Г. Чеснокова; строение голосового аппарата; вокально-хоровые навыки.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 6 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 51 час. Аудиторная работа – 34 часа. Самостоятельная работа студентов – 17 часов.

В 6 семестре проводится контрольный урок.

### **39. Аннотация на программу дисциплины «Грим»**

**Цель** – развить пространственное воображение, зрительную память, способствует созданию яркой внешней характерности образа.

**Задачи** курса состоят в том, чтобы пропагандировать значимость грима. Научить студента технике гримирования. Привить ему хороший вкус. Зародить в нем неприязнь ко всему дурному, что иногда бытует в гриме. Очень важно чувство меры в гримировании при создании художественного образа на сцене.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

ПК 2.1–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать** общие навыки и приемы работы с гримом; требования, относящиеся к основам личной гигиены грима; способы самостоятельной работы по использованию гримировальных навыков в работе над созданием образа.

**уметь** используя полученные навыки гримирования, создавать художественные образы в творческих работах, в соответствии с замыслом режиссера, художника-постановщика, опираясь на знания жанровых особенностей материала; при исполнении грима уметь адекватно оценивать результаты своей работы, основываясь на чувствах вкуса и меры.

**владеть** навыками работы с техническими средствами гримирования, постижерскими изделиями; способностью к самостоятельному исполнению грима в рамках обозначенной художественной задачи.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 4 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 51 час. Аудиторная работа – 34 часа. Самостоятельная работа студентов – 17 часов.

В 4 семестре проводится зачет.

### **40. Аннотация на программу дисциплины «Совершенствование исполнительского мастерства»**

**Цель** курса состоит в закреплении навыков грамотной и художественно-выразительной интерпретации вокальной музыки.

**Задачи курса** предполагают: воспитание ответственного отношения студентов к работе над текстом произведения; развитие представлений о роли интерпретатора как посредника между создателем музыки и слушателем и как соавтора композитора; совершенствование исполнительских приемов, позволяющих певцу воплощать художественный образ и представлять

публике композиторский замысел; закрепление навыков совместного творчества с концертмейстером в классе и на сцене; овладение разнообразным в стилевом и жанровом отношении концертным репертуаром; совершенствование навыков концертных выступлений и работа над сценическим поведением студента; привлечение внимания к музыкально-стилевым особенностям и поэтическому тексту произведения; дальнейшее развитие творческой самостоятельности студента в процессе освоения репертуара и специальной литературы; претворение усвоенных навыков и теоретических знаний в подготовке концертных программ и учебных выступлений на зачетах и экзаменах.

### **Перечень формируемых компетенций** ПК 1.1–1.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** специфику вокального исполнительства и задачи художественной интерпретации, учебный и камерно-концертный репертуар в разных стилях и жанрах, исполнительские задачи, поставленные перед певцом автором сочинения, основную научную и методическую литературу, посвященную проблемам вокального исполнительства; основной комплекс профессиональных понятий, таких как «агогика», «исполнительский текст» и т.д., творческие достижения выдающихся корифеев вокального искусства, оценочные критерии исполнительского мастерства;

**уметь:** на основе анализа сочинения определять замысел композитора, грамотно и точно воспроизводить музыкальный и поэтический текст, самостоятельно работать над художественной формой произведения;

**владеть:** достаточной вокальной культурой, основами творческого диалога с концертмейстером и нормами сценического поведения.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 6–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 78 часов. Аудиторная работа – 52 часа. Самостоятельная работа студентов – 26 часов.

В 6,7,8 семестре проводятся контрольные уроки.

### **41. Аннотация на программу дисциплины «Теоретическая подготовка»**

**Цель** – формирование у обучающихся цельных представлений об искусстве, своеобразии его отдельных историко-стилевых этапов, выразительной специфике музыкально-языковых средств; овладение обучающимся навыками воспринимать и воспроизводить музыку на основе её целостного и всестороннего слухового анализа и внутреннего интонирования.

**Задачи** изучения дисциплины – воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей, работа над инструктивными интонационными и метроритмическими заданиями, формирование навыков слухового анализа, освоение техники записи музыкального диктанта; воспитание гармонического чувства стиля, формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению, развитие широкого кругозора, освоение учащимися закономерностей гармонии на классических образцах



русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного творчества.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 1.1, 1.3–1.5

ПК 2.2, 2.7

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха; диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 8 семестр. Максимальная нагрузка студента составляет 48 часов. Аудиторная работа – 32 часа. Самостоятельная работа студентов – 18 часов.

В 8 семестре проводится зачет.

## **42. Аннотация на программу дисциплины «Введение в специальность»**

**Цель** изучения дисциплины – ознакомить студентов с областью профессиональной деятельности, областью профессиональных знаний и умений – музыканта, артиста, преподавателя. Ее изучение помогает студентам убедиться в правильном выборе специальности, расширить кругозор и воспринять принятые требования федерального государственного стандарта, осмыслить процесс получения специальности. Освоенные умения и знания позволят обучающимся иметь устойчивый интерес к выбранной специальности, сформировать мировоззрение, способствующее осознанному отношению к учебным занятиям, а также к современным способам получения профессиональных знаний.

**Задачи** – дать общую характеристику специальности; показать студенту значение и необходимость избранной им специальности в современном

обществе, роль и место специалиста в правовом государстве, а также научить его учиться избранной специальности.

### **Перечень формируемых компетенций ОК 1–9**

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** сущность, структуру и социальную значимость своей будущей профессии; типичные и особенные требования работодателя к работнику (в соответствии с будущей профессией); составляющие успеха делового человека;

**уметь** анализировать ситуации; планировать деятельность; принимать ответственные решения; оценивать результаты деятельности

Использовать приобретенные знания и умения в **практической деятельности** и повседневной жизни для выбора путей своего будущего профессионального роста; для поиска информации; для извлечения и обработки информации; для работы в команде (группе), для устной и письменной коммуникации.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа. Аудиторная работа – 36 часов. Самостоятельная работа студентов – 18 часов.

Во 2 семестре проводится контрольный урок.

### **43. Аннотация на программу дисциплины УП.00 Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Сценическая речь

УП.02 Сценическая подготовка

УП.03 Сценическое движение

УП.04 Мастерство актера

УП.05 Хоровое исполнительство

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

#### **УП.01 Сценическая речь**

**Цель** учебной практики – формирование у студентов норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции; художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

**Задачи** учебной практики: овладение студентами приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике; усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и

партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций; ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями; выступлений с сольными и хоровыми номерами; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь** свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос); работать с литературными источниками; в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

**знать** особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста; нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры; профессиональную терминологию.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–2 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Во 2 семестре проводится зачет, в 1 семестре – контрольный урок.

## **УП.02 Сценическая подготовка**

**Целью** учебной практики является – формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

**Задачи** учебной практики: развитие навыков сценической речи и сценического движения; изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт** актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь** использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать** основы сценической речи и сценического движения.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 162 часа. Аудиторная работа – 108 часов. Самостоятельная работа студентов – 54 часа.

В 6,8 семестре проводится зачет, в 5,7 семестре – контрольный урок.

### **УП.03 Сценическое движение**

**Цель** учебной практики является – формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках. Способствовать развитию необходимых актерских качеств личности (пластичности, координации, целенаправленности, контроль над своими действиями и т.д.). Корректировать физические отклонения в рамках физиологии тела (осанка, походка, подвижность, пластичность)

**Задачи учебной практики** – развитие навыков сценической речи и сценического движения; изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе певца, создание педагогического процесса, в котором могли бы сочетаться: воспитание воли, тренировка психофизических качеств и обучение двигательным навыкам. Для этого разработан комплекс специальных упражнений, которые систематизированы по темам, а в темах – по степени возрастающей трудности.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры движений; специфику и основы сценического движения; танцевальные композиции разных направлений и стилей;

**уметь** органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику; достоверно, с учетом требований этикета и стиля эпохи передавать движение на сцене, в т.ч. походку, поклоны, падения, манеру ведения боев; синхронизировать свои движения с партнером, коллективом, подчиняясь единому ритму музыки; работать с дирижером и режиссером над музыкальным спектаклем, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; использовать знания по курсу в профессиональной деятельности актера музыкального театра;

**владеть** комплексом навыков и умений, обеспечивающих точность, конкретность и выразительность пластики, артистизм и свободу выражения при создании собственной исполнительской интерпретации вокально-сценического произведения; координацией сценического движения и вокала; чувством времени и пространства; разнообразными по характеру музыки и пластики танцевальными жанрами, необходимыми для участия в музыкально-театральном (оперном) спектакле; способностью к овладению новым репертуаром и стремлением к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 144 часа.

В 4 семестре проводится зачет, в 1,2,3 семестре – контрольный урок.

### **УП.04 Мастерство актера**

**Целью** учебной практики является – формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

**Задачи** учебной практики: развитие навыков сценической речи и сценического движения; изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт** актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь** использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать** основы сценической речи и сценического движения.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 5–6 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

В 5,6 семестре – контрольный урок.

### **УП.05 Хоровое исполнительство**

**Цель** учебной практики – развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора, ансамбля.

**Задачи** учебной практики: развитие навыков ансамблевого пения, строя; использование всей полноты нюансов; развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства; овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции; развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 1.1–1.8

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь** читать с листа хоровые партитуры; исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки; владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки; координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха; выравнивания тембра голоса

**знать** обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар; правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова; строение голосового аппарата; вокально-хоровые навыки.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 2–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 321 час. Аудиторная работа – 214 часов. Самостоятельная работа студентов – 107 часов.

В 8 семестре проводится зачет, в 3,4,5,6,7 семестре – контрольный урок.

### **УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе**

**Цель** освоения учебной практики - овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачи** освоения учебной практики: развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе; последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ; изучение способов оценки и развития природных данных; изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт** организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;

**уметь** делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

**знать** современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин; педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Время изучения дисциплины 7–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 111 часов. Аудиторная работа – 74 часа. Самостоятельная работа студентов – 37 часов.

В 8 семестре проводится экзамен, в 7 семестре – контрольный урок.

### **44. Аннотация на программу производственной практики ПП.01 Исполнительская практика**

**Целью** практики является подготовка студентов к осуществлению на высоком уровне профессиональной деятельности в качестве исполнителей вокальной музыки академической традиции; развитие исполнительского мастерства студентов-вокалистов путем практического освоения репертуара из камерной вокальной музыки разных стилей, форм и жанров; подготовка студентов к исполнительской деятельности в качестве участников вокальных и вокально-инструментальных ансамблей.

**В задачи** практики входит овладение и совершенствование академической вокальной техники пения путем освоения сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей; развитие технического и тембрового потенциала певца, овладение выразительными средствами вокального исполнительства; расширение профессионального кругозора студента за счет включения в его репертуар разнообразных камерно-вокальных сочинений; овладение методикой работы в ансамбле и навыками концертного ансамблевого исполнительства; формирование навыков ансамблевого исполнительства; овладение ансамблевым репертуаром; практическое освоение и подготовка к концертному исполнению ансамблевых сочинений разных стилей и музыкально-исторических эпох.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9;

ПК 1.1.–1.8

### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**знать** основной вокальный ансамблевый репертуар для своего типа голоса, включающий сочинения для различных составов, произведения разных эпох, жанров и стилей; принципы ансамблевого музицирования и методы работы вокалиста в ансамбле; специальную литературу по камерному ансамблю; искусство выдающихся представителей ансамблевого вокального исполнительства;

**уметь** самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; осознавать и раскрывать художественное содержание, на высоком художественном уровне исполнять свою партию в различных ансамблевых составах; ориентироваться в ансамблевой партитуре; слышать все партии в ансамбле, согласовывать с партнерами по ансамблю свои исполнительские намерения и находя совместные исполнительские решения при сохранении индивидуальности своего голоса и собственных художественных намерений; свободно читать с листа вокальную партию; вести репетиционную работу в ансамблях различного состава;

**владеть** основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры; методикой освоения интонационно-ритмических и художественно- исполнительских трудностей, заложенных в вокальном ансамблевом репертуаре; навыками чтения с листа вокальных партий; развитыми навыками ансамблевого музицирования, способностью слышать все голоса ансамбля; опытом концертного ансамблевого исполнительства; методикой репетиционной работы, методикой педагогической работы в качестве преподавателя класса вокального ансамбля; профессиональной терминологией; опытом публичных выступлений в составе ансамбля.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

Срок реализации производственной практики «Исполнительская практика» 4 недели. Курс реализуется со 2 по 6 семестр в форме самостоятельной работы студента.

Эффективность самостоятельной работы студента в рамках исполнительской практики оценивается педагогом на занятиях по тем исполнительским дисциплинам, которые студент осваивает в течение семестра, а также в ходе прохождения практики. Формой итоговой оценки освоения исполнительской подготовки является контрольный урок. Исполнительская практика считается успешно реализованной, если студент демонстрирует удовлетворительные результаты по дисциплинам, входящим в итоговую государственную аттестацию.

## **45. Аннотация на программу производственной практики ПП.02 Педагогическая практика**

**Цель** – подготовка студентов-вокалистов к самостоятельной педагогической деятельности в соответствии с получаемой ими квалификацией преподавателя.

**Задачи** – раскрытие педагогического потенциала обучающегося; возможность реализации сформированных представлений в сфере вокальной педагогики; практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя; овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9

ПК 2.1–2.8

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт** организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;



**уметь** делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

**знать** современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин; педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения вокалу в форме наблюдательной практики.

Срок реализации производственной практики «Педагогическая практика» 1 неделя.

Максимальная нагрузка по курсу – 36 часов. По завершению курса студенты дают открытый итоговый урок

### **46. Аннотация на программу производственной практики ПДП. Производственная практика (преддипломная)**

**Целью** практики является подготовка студентов к осуществлению на высоком уровне профессиональной деятельности в качестве исполнителей вокальной музыки академической традиции; развитие исполнительского мастерства студентов-вокалистов путем практического освоения репертуара из камерной вокальной музыки разных стилей, форм и жанров; подготовка студентов к исполнительской деятельности в качестве участников вокальных и вокально-инструментальных ансамблей.

**В задачи** практики входит овладение и совершенствование академической вокальной техники пения путем освоения сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей; развитие технического и тембрового потенциала певца, овладение выразительными средствами вокального исполнительства; расширение профессионального кругозора студента за счет включения в его репертуар разнообразных камерно-вокальных сочинений; овладение методикой работы в ансамбле и навыками концертного ансамблевого исполнительства; формирование навыков ансамблевого исполнительства; овладение ансамблевым репертуаром; практическое освоение и подготовка к концертному исполнению ансамблевых сочинений разных стилей и музыкально-исторических эпох.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1–9;

ПК 1.1.–1.8;

ПК 2.1.–2.8

#### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**знание:** понятия стиль и жанр музыкального искусства, различные музыкально-исторические стили (включая современную музыкальную стилистику); музыкально-выразительные средства (темп, ритм, тембр, динамика и др.); музыкальный образ; исполнительская техника и

закономерности её развития (в том числе исполнительские приёмы); публичное выступление и содержание подготовки к ней;

**умение:** представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом; демонстрировать звуковое и техническое мастерство в различных стилевых контекстах критически оценивать и осмысливать результаты своей творческо-исполнительской деятельности;

**владение:** различными приемами вокальной техники; основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры; методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре.

### **Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Срок реализации производственной преддипломной практики 1 неделя. Максимальная нагрузка курса составляет 36 часов. По окончании курса проводится контрольный урок.

«Исполнительская» часть преддипломной практики реализуется в форме классных или факультетских прослушиваний экзаменационной программы, а также концертных выступлений, где исполняется экзаменационная программа целиком или её часть. В рамках преддипломной практики возможно посещение занятий ведущих педагогов ДШИ и ДМШ, мастер-классов, возможно также участие в конкурсах (если исполняется экзаменационная программа или её часть).